



PLAN CURRICULAR PRIMARIA Y SECUNDARIA

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA : "DIVINO MAESTRO JESÚS"**
- 1.2. NIVELES** : Primaria: CM: 1427947 y Secundaria: CM: 1428267
- 1.3. DISTRITO** : El Tambo
- 1.4. DIRECTOR** : Antonio Félix ALVARADO REYES
- 1.5. CELULAR** : 964544442
- 1.6. CORREO ELECTRÓNICO** : afar1005@hotmail.com
- 1.7. DIRECCIÓN DE LA I.E.** : Jr. Arequipa Nº 916 El Tambo- Huancayo

II. FUNDAMENTACIÓN

Garantizar la reprogramación de actividades y metas de aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa Privada "DIVINO MAESTRO JESÚS, en los niveles Primaria y Secundaria, brindando las condiciones adecuadas del servicio educativo que favorezca la movilización de competencias en los estudiantes en el marco de la emergencia sanitaria y de las medidas de bioseguridad para prevenir y controlar el COVID-19, desarrollando las actividades académicas mediante el trabajo remoto, utilizando herramientas virtuales diversos como: plataforma virtual, Zoom y WhatsApp.

III. CONTENIDO DEL PLAN CURRICULAR:

3.1. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y METAS.

Las actividades y metas están descritas por áreas, cursos y grados de estudios, priorizando el aprendizaje de los estudiantes que asumirán en este periodo de aislamiento social.

3.2. DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS.

Asimismo las estrategias forman parte de la matriz que está dada por áreas y grados, entre los principales se menciona:

- ✓ Ingreso al aula virtual.
- ✓ Observación de videos.
- ✓ Elaboran organizadores del conocimiento.
- ✓ Exposición virtual.
- ✓ Lluvia de ideas.
- ✓ Glosarios colaborativos
- ✓ Exposición con imágenes, etc.
- ✓ Ejercicios prácticos.



3.3. DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS PARA EL SERVICIO EDUCATIVO A DISTANCIA.

✓ **El uso del celular mediante WhatsApp.**

Es el medio más inmediato que se utiliza para interactuar entre docentes, estudiantes y padres de familia. Cada aula tiene formado sus grupos de WhatsApp, con la administración del profesor Tutor, y sirve para enviar las tareas que tienen que desarrollar nuestros estudiantes, una vez concluido, envían por este medio para ser revisado y reenviar las sugerencias de mejora. Es una herramienta virtual muy importante que nos tiene en permanente contacto con nuestros estudiantes para el logro de los aprendizajes.

✓ **La plataforma virtual.**

Se ha implementado la plataforma virtual: divino.siaded.com con la finalidad de mejorar nuestro servicio educativo virtual, optimizar el aprendizaje de nuestros estudiantes, podrán interactuar con clases en vivo, clases grabadas, documentos, envío y revisión de tareas, comunicación con los padres de familia y muchas otras aplicaciones que nos orientará a mejorar el aprendizaje virtual.

✓ **Diapositivas (PPT)**

Son presentaciones sobre determinados temas de una materia, se emplea para fortalecer las ideas fuerza para el logro de las competencias, insertándolo tanto vía WhatsApp o también en la plataforma virtual, son utilizados por todos los docentes.

✓ **Videos grabados**

Son clases que el docente los graba previamente, exponiendo una experiencia de aprendizaje, luego son colgados en la plataforma para que los estudiantes puedan visualizar y así construir su aprendizaje.

✓ **Envío de documentos en Word, PDF y PPT**

Son textos virtuales, que son utilizados para el manejo de información de los estudiantes y sobre el cual podrán elaborar organizadores del conocimiento, resúmenes, ensayos, et., lo cual les sirve para que el estudiante desarrolle su pensamiento creativo.

✓ **Uso del aplicativo Zoom.**

Es una herramienta digital que sirve para interactuar un grupo de estudiantes y el docente. Se emplea para desarrollar las experiencias de aprendizaje con mayor objetividad con nuestros estudiantes, para el logro de nuestras metas de aprendizaje.



A continuación se presenta la matriz articulada del plan curricular por niveles y grados de estudio vía virtual.

NIVEL PRIMARIA

PRIMER GRADO

ÁREA	COMPETENCIAS/ UNIDAD	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS	DESCRIPCIÓN DE ESTRATEGIAS VIRTUALES/ METAS %
MATEMÁTICA	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD. Leemos y escribimos números menores que 10.	- Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20. - Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: - Estrategias heurísticas. - Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones con números menores que 10. - Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes.	- Lectura y escritura con números menores que 10. - Número anterior y posterior. - Ordenación de número en forma creciente y decreciente. - Codificación y decodificación de números menores que 10	- Utilizar la plataforma virtual de la institución para desarrollar los contenidos. - Elaborar organizadores para cada contenido del área. - Seguimiento y monitoreo constante con los estudiantes. - Comunicación activa mediante las redes sociales (whatsapp) - Uso de diapositivas de acuerdo al tema a tratar.
	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN. Identificamos posiciones entre datos de ubicación	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	- Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud. - Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas.	- Posiciones: encima – debajo; delante – detrás; dentro – fuera; arriba – abajo; cerca – lejos; alrededor – entre. - A la izquierda – a la derecha - Izquierda – derecha - Desplazamiento en la cuadrícula	META 80%
MATEMÁTICA	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD. Desarrollamos adición de números naturales	- Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades.	- Adición de números naturales en forma vertical y horizontal - Adición en la recta numérica.	



	menores que 10	los números y las operaciones.		Problemas de adición	META 85%
	RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.	- Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. - Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.	Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones. Ejemplo: En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza ($2 + 5 = 3 + 4$).	Canje de decenas por unidades	
	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN. Señalamos las características de los objetos.	- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	- Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud. - Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas.	- Tamaños: grande, mediano, pequeño - Longitudes: corto - largo	
MATEMÁTICA	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD. Codificamos números del 10 al 20	- Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	- Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades.	La decena - Codificación de números del 10 al 20 - Decodificación de números del 10 al 20 - Números naturales menores que 100 - Escritura- lectura de números - TVP	META 80%
MATEMÁTICA	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD. Reconocemos números ordinales hasta 10	- Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades.	- Números ordinales hasta el décimo - Doble y triple de un número - Mitad de un número hasta el 100	META 85%
	RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y	Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución. Ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado	Secuencias gráficas	



		gráficas.	izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados?		
	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.	- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud.	Líneas rectas, curvas, abiertas y cerradas	
MATEMÁTICA	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD. Reconocemos las monedas y billetes.	- Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos.	Monedas y billetes.	META 80%
	RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO. Realizamos canje de monedas y billetes	- Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. - Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. - Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones.	- Canje de monedas y billetes - seriación	
	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud.	- Unidades arbitrarias de longitud - Días de la semana y meses del año.	
M A T	RESUELVE PROBLEMAS DE	Traduce cantidades a expresiones	Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, y estima el tiempo usando	- La hora y la media hora. - Secuencias temporales	



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

	CANTIDAD.	- numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año).	El kilo	META 85% META 85%
	RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO. Realizamos seriaciones.	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.	Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2).	seriación	
	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud.	El metro y el centímetro	

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS	DESCRIPCIÓN DE ESTRATEGIAS VIRTUALES/ METAS
COMUNICACIÓN-	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha y que presentan vocabulario de uso frecuente.	SONIDOS INICIALES-FINALES	- Utilizar la plataforma virtual de la institución para desarrollar los contenidos. - Elaborar organizadores para cada contenido del área. - Seguimiento y monitoreo constante con los estudiantes. - Comunicación activa mediante las redes sociales (whatsapp) - Uso de diapositivas de
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA Realizamos vocalización correcta.	- Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Identifica información explícita que es clara- mente distinguible de otra porque la relaciona con palabras y vocales conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice "Caperucita" porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).	VOCAL a – e - Vocal i-o-u - Percepción visual : figura-fondo - Percepción visual- letras	



	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.	TRAZOS - VOCALES - SÍLABA	acuerdo al tema a tratar. Videos e imágenes mediante la plataforma.
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	- Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia. - Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. - Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal.	- Formamos palabras - Elementos extraños	META 85%
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.	- Fonema p - Fonema m - Fonema s - Fonema l	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA Adecuamos los textos de Comunicación	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.	La letra "y" - Fonema p - Fonema m - Fonema s - Fonema l	
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia.	Narración de una experiencia identificando artículos - Semejanzas y diferencias - Sinónimos - Mapa conceptual	
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	- Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta	Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.	- Fonema n - Fonema d - Artículos El -la -los- las - Un - una- - unos- unas	



	Practicamos fonemas n d.	- información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.			
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.	La mayúscula y el punto - Fonema n - Fonema d - Artículos El –la –los- las - Un – una- - unos- unas	
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA Identificamos Antónimos.	- Infiere e interpreta información del texto oral. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	- Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. - Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto (adivinanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo.	Antónimos	META 80%
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	- Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.	- Fonema T-t - Trabadas Tr TI - Fonema R-r –rr - Diminutivo - Fonema B-b - Fonema F-f - Fonema H-h	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	- Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. - Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.	- Fonema T-t - Trabadas Tr TI - Fonema R-r –rr - Diminutivo - Fonema B-b - Fonema F-f - Fonema H-h - Oraciones	
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA Señalamos características de personas, animales y objetos.	- Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto (adivinanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo.	Descripción de una persona	



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	• Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	• Identifica información explícita que es clara- mente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). • Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. • Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.	• Signos de admiración en una historieta • Signos de interrogación en una fábula • Adjetivos calificativos	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	• Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.	• Fonema g – combinaciones guegui • El verbo • Fonema ch,ñ • Signos de admiración • Signo de interrogación • Fonema Z-z combinaciones ce-ci • Adjetivos calificativos	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	• Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. • Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.	• Fonema J-j combinaciones ge-gi • Coma enumerativa • Fonemas ll • Fonema k • Fonema y • Fonema w • Fonema x • Uso de las mayúsculas	
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	• Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	• Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.	• Creación de cuentos	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	• Adecúa el texto a la situación comunicativa.	• Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición,	• Sustantivo propio y común • Fonemas b- bl-pr-pl	



	SU LENGUA MATERNA	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.		
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.	- Fonemas Tr- Tl- Cl- Cl - Palabras según el número de sílabas	

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS	DESCRIPCION DE ESTRATEGIAS VIRTUALES/ METAS
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS. Reconocemos los seres vivos.	- Problematiza situaciones para hacer indagación. - Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias. Ejemplo: El estudiante observa cómo un caracol sube por el tronco de un árbol, y pregunta: “¿Por qué el caracol no se cae?”. Propone posibles respuestas, como: “Tiene baba pegajosa como la goma”.	Los cinco sentidos:	- Utilizar la plataforma virtual de la institución para desarrollar los contenidos. - Elaborar organizadores para cada contenido del área. - Seguimiento y monitoreo constante con los estudiantes. - Comunicación activa mediante las redes sociales (whatsapp) - Uso de diapositivas de acuerdo al tema a tratar. - Resolución de practicas para la meta cognición de cada contenido o tema.
	EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc	Las partes del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades)	META 80%



CIENCIA Y TECNOLOGÍA	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS. Realizamos pequeños experimentos.	• Problematiza situaciones para hacer indagación. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	• Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Salgamos al patio a buscar otros caracoles; llevaremos lupas para mirarlos", "Tengo un libro que trata sobre caracoles", etc. • Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. Ejemplo: El estudiante comenta si los caracoles tenían patas, cómo era su cuerpo, así como las dificultades que tuvo para observarlos y lo que haría para estudiarlos mejor después de esta experiencia. Podría dibujar en una hoja lo que le pareció más importante y, además, comentar qué parte del trabajo y de lo aprendido le gustó más.	• Experimento: ¿Latirá el corazón igual antes y después de hacer ejercicio? • Experimento: ¿La frecuencia de la respiración es igual antes y después de hacer ejercicio? ¿Qué materiales usamos?	META 80%
	EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.	• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	• Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc.	• El esqueleto • Las articulaciones • Los músculos	
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS. Señalamos las características de los seres vivos.	• Problematiza situaciones para hacer indagación. • Analiza datos e información.	• Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. Ejemplo: El estudiante describe los caracoles: forma, color, si tienen patas, qué estaban haciendo y lo que sucedió cuando se acercó a observarlos. Después de que el docente lea un texto sobre los caracoles, podrá comparar si lo que observó concuerda con lo que dice el texto, por qué, etc.	• La mezcla	META 80%
	EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.	• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	• Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc	• El sistema digestivo • Los alimentos • Alimentación balanceada	
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.	• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	• Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos •	• Contaminación del suelo, agua y aire.	META 85%



ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS	DESCRIPCIÓN DE ESTRATEGIAS VIRTUALES/ METAS
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD Identificamos la autorregulación de nuestras acciones.	Reflexiona y argumenta éticamente.	- Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias. - Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente, al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración).	Las actitudes positivas y negativas	META 08%
	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN	- Interactúa con todas las personas. - Participa en acciones que promueven el bienestar común	Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.	Tradiciones culturales.	
	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS Valoramos nuestros símbolos patrios.	Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	Describe acontecimientos de su historia personal y familiar, en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios.	Los símbolos patrios.	
	GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.	Las regiones naturales del Perú	
	GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.	Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante) que le brindan su familia y la institución educativa, y reconoce que estos se agotan.	Patrimonios culturales protegidos de la localidad.	
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	- Reflexiona y argumenta éticamente. - Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y	- Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias. - Identifica a las personas que le muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro	Riesgos sociales	



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN Cumplimos nuestros deberes y hacemos respetar nuestros derechos.	madurez. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Delibera sobre asuntos públicos.	- Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple. - Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales. Identifica sus derechos y cumple con sus deberes en el aula de acuerdo a su edad, para beneficio de todos	Los deberes y derechos del niño.	META 80%
	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	- Interpreta críticamente fuentes diversas. - Comprende el tiempo histórico.	- Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo. - Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc.	Etapas de la historia	
	GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE Protejamos el medio ambiente.	- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.	- Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan. - Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.	Conservación del ambiente	
	GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS	- Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. - Toma decisiones económicas y financieras.	Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante) que le brindan su familia y la institución educativa, y reconoce que estos se agotan.	Las áreas naturales protegidas.	

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS	DESCRIPCIÓN DE ESTRATEGIAS VIRTUALES/ METAS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA,	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna,	Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos.	- La creación es maravillosa - Somos a imagen y semejanza de Dios	Utilizar la plataforma virtual de la institución para desarrollar los contenidos.



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

	LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS.	libre y trascendente.			• Elaborar organizadores para cada contenido del área. • Seguimiento y monitoreo constante con los estudiantes. • Comunicación activa mediante las redes sociales (whatsapp) • Uso de diapositivas de acuerdo al tema a tratar. • Resolución de practicas para la meta cognición de cada contenido o tema.
	ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA Creemos en Dios todopoderoso	• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	• Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos.	• Agradecimiento por la creación.	METAS 85%
EDUCACIÓN RELIGIOSA	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS.	• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	• Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos.	• María nuestra madre • Virtudes de María.	META 85%
	ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA	• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	• Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios. • Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno.	• Oración del Ave María • Historia de María Auxiliadora. • Advocaciones de María	
EDUCACIÓN RELIGIOSA	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS.	• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	• Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás	• La iglesia • El sacramento del bautismo • El bautismo de Jesús.	



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

	ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno.	- Mis amigos. - Los mandamientos.	
EDUCACIÓN RELIGIOSA	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS.	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuoso.	Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos.	- Mi familia me cuida - La sagrada familia	
	ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús.	La gran familia de la iglesia.	

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS	DESCRIPCIÓN DE ESTRATEGIAS VIRTUALES/ METAS
A R T E	1. APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES. Reconocemos las diversas manifestaciones artísticas.	1.1. Percibe manifestaciones artístico-culturales:	Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia con ideas y sentimientos. Ejemplo: <i>El estudiante describe y compara diversos sonidos que escucha en el entorno (las bocinas de los carros, el silbido de un pájaro, el sonido de las hojas de los árboles) y explica cómo lo hacen sentir.</i>	- Describe las formas artísticas. - Manifestaciones artísticas: - Arquitectura - Cerámica - Textilería - Escultura - Dibujo - Pintura - Canciones de las regiones - Danzas tradicionales.	- Utilizar la plataforma virtual de la institución para desarrollar los contenidos. - Elaborar organizadores para cada contenido del área. - Seguimiento y monitoreo constante con los estudiantes. - Comunicación activa mediante las redes sociales (whatsapp)



				- Arte corporal: - Teatro - Juego de roles - Títeres - Rompecabezas del cuerpo - Maqueta del medio ambiente.	- Uso de diapositivas de acuerdo al tema a tratar. - Resolución de prácticas para la meta cognición de cada contenido o tema. - Trabajos a través de tutoriales. - Reproducción de música de acuerdo al tema.
		1.2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales	Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales con las que interactúa. Ejemplo: <i>El estudiante conversa sobre las similitudes y diferencias entre las danzas peruanas que ha observado. Registra de manera visual y escrita cómo se lleva a cabo cada danza, la forma en que visten los danzantes y con qué música o sonidos se acompañan.</i>	Dialoga y registra sobre los contextos históricos y culturales de las manifestaciones culturales.	
		1.3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales, con base en sus observaciones y experiencias. Ejemplo: <i>El estudiante comparte con sus compañeros lo que siente y piensa sobre los personajes de una obra de teatro, y lo asocia con el tema de la historia.</i>	Expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales	
	2. CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS. Practicamos el teatro y la danza.	2.1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. Ejemplo: <i>El estudiante usa su imaginación para representar a los diversos personajes de una leyenda y experimenta con una variedad de movimientos corporales y tonos de voz.</i>	Usa los medios, materiales y técnicas artísticas: Rasgado Cortado Dactilopintura Collage Embolillado Modelado con plastilina Mosaicos	
		2.2. Aplica procesos creativos	Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social o de estímulos externos. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular. Ejemplo: <i>El estudiante realiza una lluvia de ideas para sonorizar un cuento y elige objetos cotidianos para</i>	Concretiza en trabajos de: - Teatro - danza	



			<i>crear efectos sonoros que puedan representar a los diversos personajes de la historia y las acciones o momentos más importantes.</i>		
		2.3 Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	• Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado.	• Dialoga sobre el trabajo realizado.	

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS	DESCRIPCIÓN DE ESTRATEGIAS VIRTUALES/ METAS
EDUCA-CIÓN FÍSICA	1. SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD. Practicamos habilidades psicomotoras fina y gruesa.	1.1. Comprende su cuerpo	• Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas, mediante movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades. • Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.	• Habilidades psicomotoras: • Finas: • Jugar con manos y dedos • Lanzamiento y encajando objetos • Gruesas: • Habilidades de resistencia y flexibilidad al: - Correr trepar - Rodar reptar - Saltar • Habilidades de fuerza: ✓ Movimientos y posturas	• Utilizar la plataforma virtual de la institución para desarrollar los contenidos. • Elaborar organizadores para cada contenido del área. • Seguimiento y monitoreo constante con los estudiantes. • Comunicación activa mediante las redes sociales (whatsapp) • Uso de videos de acuerdo al tema a tratar. • Reproducción de música de acuerdo al momento. • .Trabajos a través de tutoriales META 85%
		1.2. Se expresa corporalmente	• Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro, que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado. • Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y	• Utiliza: • El tono • Los gestos. • Mímicas • Posturas y	



			emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos.	• Movimientos para expresarse. • Velocidad: lento – rápido • Juegos de relajación con objetos	META 85%
Desarrollamos un vida saludable	2. ASUME UNA VIDA SALUDABLE.	2.1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud	• Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica, e identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración agitada y la sudoración, que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas. • Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar, y los momentos adecuados para ingerirlos; explica la importancia de hidratarse; conoce las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana, que le permiten mayor seguridad.	• Explica alimentos saludables de su dieta personal, familiar. • Posturas en las actividades físicas para la salud. • Actividades lúdicas identificando: • Ritmo cardíaco • Respiración • Sudoración.	
		2.2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	• Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño. • Regula su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado para prevenir enfermedades.	• Pone en práctica: • Alimentación saludable • Higiene corporal. • Posturas y actividad física para la salud.	
	3. INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES.	3.1. Se relaciona utilizando sus habilidades sicomotrices	• Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar. • Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas y evita juegos bruscos, amenazas o apodos; acepta la participación de todos sus compañeros.	• Juegos de oposición: • Noción del fútbol • Noción del vóley • Noción del balonmano • Juegos grupales. • Juegos cooperativos..	META 85%
		3.2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	• Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecúa las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno, con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad.	• Juegos tradicionales, autóctonos, rondas • Reglas de juego. • Reglas del: • Balonmano	



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

				• Vóley • Fútbol	
--	--	--	--	--	--

SEGUNDO GRADO

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS	DESCRIPCIÓN DE ESTRATEGIAS VIRTUALES/ METAS %
COMUNICACIÓN	1. SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA. Narramos anécdota , relatos, historia y leyendas.	1.1. Obtiene información del texto oral	Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente. Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.	Narración de anécdotas, relatos e historias, leyendas. La entrevista Poesía Relatos Adivinanzas.	• Trabajo a través de la plataforma virtual de la institución. • Seguimiento constante a los estudiantes. • Comunicación activa a través del whatsapp • Las tareas serán sistematizadas para que el estudiante no se sature. • Motivación constante al estudiante con videos y clases didácticas. • Aprendizaje en línea con los estudiantes • Retroalimentación frecuente para motivar a los estudiantes.



		1.2. Infiere e interpreta información del texto oral	Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza- diferencia, a partir de información explícita del mismo.	• Inferencia de las características de: • Personas • Personajes • Animales • Objetos • Lugares • Significado de palabras.	META 85%
		1.3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.	• Recursos verbales: comunicación oral • Recursos no verbales: - Gestos, emociones y movimientos - Canciones con movimientos - Declamación	
		1.4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.	Conectores de: • Adición: también, además, y • Secuencia orales: después, primero, luego, etc. • Causa: porque, puesto que, ya que, etc. Parafraseo Juegos verbales: trabalenguas • Recursos no verbales: gestos y movimientos corporales. Recursos.	



	2. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA. Identificamos personales del texto.	2.1. Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).	- Localiza información en textos: - Narrativos: anécdotas, - Descriptivos: personas, lugares, animales. - Poéticos: acrósticos - Entrevistas - Instructivos - Textos en cuadros de doble entrada. - Secuencias de textos narrativos - Lecturas de imágenes - Ordena ideas en textos instructivos: - Recetas. - Juegos.	
		2.2. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto- ilustración. Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	- El tema del texto - Propósito del texto - Relación texto-ilustración. - Estructura de los textos.	



	3. ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.	3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.	•Descriptivos: personas, animales, plantas, objetos y lugares. •Narrativos: cuento, anécdota, historias y relatos. •Lúdicos: adivinanzas, rimas, chistes, retahílas, trabalenguas. •Instructivos: recetas, juegos, elaboración de objetos, recomendaciones. •Poéticos: poesías, acrósticos, caligramas, pregones, canciones. •Informativos: noticia, cartas, mensajes, avisos, notas. •Textos discontinuos: historietas, afiches, pancartas, tarjetas de invitaciones, álbumes. •Producción de una entrevista. •Textos comparativos: cuadro comparativo. •Texto de cuadros de doble entrada • Producción de letreros. • Producciones con imágenes • Producción de textos de secuencia.	
--	--	--	--	--	--



		3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.	- Escritura de: Palabras Frases Oraciones - Textos de secuencia.	
		3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.	- Recursos gramaticales y ortográficos: - Mayúscula en nombres propios. - Inicio de un texto. - Punto - Dos puntos - Coma - Signos de: Admiración ¡! Interrogación ¿? - El sustantivo - El artículo	META 85%
		3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.	- Revisa: - Ortografía: uso v-b, y-ll, r-rr, mp-mb. - Recursos ortográficos: la mayúscula, el punto, la coma, signos de interrogación, exclamación.	META 85%
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS	DESCRIPCIÓN DE ESTRATEGIAS VIRTUALES METAS %
MATEMÁTICA	1. RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD. Identificamos cantidades numéricas.	1.1. Traduce cantidades a expresiones numéricas	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras.	- Problemas de agregar, quitar, retroceder, juntar e igualar cantidades. - Problemas de dos etapas: juntar-quitar, quitar-juntar. - Operaciones combinadas - Problemas de precios en carteles - Problemas de aumentar para igualar - Problemas disminuir para igualar. - Problemas PAEV	Clases en vivo para la explicación directa a los estudiantes que tienen dificultades. Motivar a los padres por el gran esfuerzo que realizan al apoyar a sus hijos. - Trabajo a través de la plataforma virtual de la institución. - Seguimiento constante a los



					estudiantes.
		1.2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras.	Conjuntos Diagrama de ven. Pertenencia y no pertenecía Operaciones de conjuntos: Unión Intersección Conteo por agrupación. Valor posicional Agrupación de 10 en 10. La decena Centena La decena como unidad. Equivalencia entre unidades y decenas Problemas de agrupación. Problemas de igualación Lectura y escritura de números hasta 1000. Número ordinal hasta el vigésimo lugar. Representación cardinal hasta el 1000. Con: Monedas y billetes. Base Diez Número anterior y posterior. Comparación de números $> < =$. Adición Estrategias de adición. Sustracción Técnicas de la sustracción. El doble Doble de objetos. Triple Cuádruple. Multiplicaciones: x2, x3, x4, x5. Mitad	- Comunicación activa a través del whatsapp - Las tareas serán sistematizadas para que el estudiante no se sature . - Motivación constante al estudiante con videos y clases didácticas. - Aprendizaje en línea con los estudiantes - Retroalimentación frecuente para motivar a los estudiantes.
		1.3. Usa estrategias y procedimientos de	Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:	- El peso en unidades no convencionales. - Medidas de tiempo: (días y meses)	META 85%



		estimación y cálculo	- Estrategias heurísticas. - Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías ($70 + 20$; $70 + 9$, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad). - Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes. - Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros. Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales).	- El reloj - La hora. - La capacidad unidad arbitraria - La capacidad unidad oficial. Litro.	
	2. RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO Desarrollamos equivalencias de grupos	2.1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas	Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones.	- Patrones aditivos: Suma Resta - Secuencias graficas - Patrones aditivos: - Crecientes - Decrecientes	
	3. RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.	3.1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	- Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho). - Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas.	- Formas bidimensionales: - Cuadrado - Rectángulo - Círculo - Triángulo	
		3.2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas	Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo,	Perímetro Área de superficie,	



			describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. • Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud). Ejemplo: El estudiante, luego de enrollar y desenrollar sorbetes de diferentes tamaños, los ordena por su longitud, desde el más largo hasta el más corto, y viceversa.	El metro. Medidas de superficies con medidas arbitrarias.	
		3.3. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.).	• Usa estrategias para medir longitud usando unidades no convencionales: (manos, pasos, pies, etc.). • Problemas con medidas de longitud	
	4. RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE. Resolvemos pictogramas y gráficos de barras	4.1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas	Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.	• Datos cualitativos de una población a través de: • Pictogramas horizontales. • Tablas • Gráfico de barras verticales. • Recolección de datos	
		4.2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos	• Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "posible" e "imposible". • Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico.	• Ocurrencia de acontecimientos usando nociones: • "Posible" e "imposible". • "Siempre", "A veces", "Nunca" • Sucesos probables, improbables. • Lee tablas de frecuencia. • Pictogramas horizontales • Gráfico de barras. • Interpretación en pictogramas.	
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS	DESCRIPCIÓN DE ESTRATEGIAS VIRTUALES METAS%
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	1. INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS.	1.1. Problematisa situaciones para hacer indagación	• Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia.	• Interrogación de: • Hechos • Fenómenos • Objetos naturales y tecnológicos.	Trabajo constante con organizadores de conocimiento. Trabajo con diapositivas Exposiciones de los estudiantes.



				• Respuestas a preguntas formuladas	Motivar a los padres por el gran esfuerzo que realizan al apoyar a sus hijos.
	2. EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO. Averiguamos las funciones del cuerpo humano.	2.1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	• Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones. Ejemplo: El estudiante relaciona la función de los dientes (que sirven para masticarlos alimentos antes de ingerirlos) con la buena salud.	• Partes externas del cuerpo humano y sus funciones: • Extremidades superiores. • Extremidades inferiores • Cabeza • Tronco	
	3. DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.	3.1. Determina una alternativa de solución tecnológica	• Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.	• La tecnología como solución a los problemas. • Propuestas de alternativas de solución.	• Trabajo a través de la plataforma virtual de la institución. • Seguimiento constante a los estudiantes. • Comunicación activa a través del whatsapp • Las tareas serán sistematizadas para que el estudiante no se sature . • Motivación constante al estudiante con videos y clases didácticas. • Aprendizaje en línea con los estudiantes • Retroalimentación frecuente para motivar a los estudiantes. META 85%
		3.2. Diseña la alternativa de solución tecnológica	• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.	• Representación de las soluciones tecnológicas a través de: • Gráficos • Esquemas • Textos	
		3.3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica	• Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.	• El reciclaje alternativa de solución. • Alimentos industrializados. • Creación de un ecosistema. • La germinación de la planta	
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS	DESCRIPCIÓN DE ESTRATEGIAS VIRTUALES METAS %
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	1.1. Se valora a sí mismo	• Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Me gustan mis manos porque con ellas puedo dibujar lindo". Realiza actividades individuales y colectivas	• Características físicas: color de cabello, piel, estatura, etc. • Expresión de emociones. • Mi cuerpo cambia.	Trabajo constante con organizadores de conocimiento. Trabajo con diapositivas Exposiciones de los estudiantes.



	Identifica las características de las partes del cuerpo humano.		mostrando autonomía y asumiendo retos. Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia, institución educativa y comunidad.	- La familia y su historia. - Árbol genealógico - Costumbres familiares. - Deberes de la familia. - Peligros en el hogar. - Mi localidad - Trabajadores de mi localidad. - Autoridades de mi localidad.	Motivar a los padres por el gran esfuerzo que realizan al apoyar a sus hijos. - Trabajo a través de la plataforma virtual de la institución. - Seguimiento constante a los estudiantes. - Comunicación activa a través del whatsapp - Las tareas serán sistematizadas para que el estudiante no se sature . - Motivación constante al estudiante con videos y clases didácticas. - Aprendizaje en línea con los estudiantes - Retroalimentación frecuente para motivar a los estudiantes.
		1.2. Autorregula sus emociones	Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta. Aplica estrategias de autorregulación (respiración), con la guía del docente.	Regulación de emociones.	
		1.3. Vive su sexualidad de manera plena y responsable	- Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa, y se relaciona de forma respetuosa con sus compañeros. - Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas o personales en las que haya peligro de vulneración de su espacio personal. Explica qué puede hacer y a quiénes puede recurrir en esos casos.	Diferencias y similitudes: Hombre Mujer	
	2. CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN	2.1. Interactúa con todas las personas.	- Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad. - Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.	- Buen trato. - Respetar ideas - Asumimos responsabilidades	
		2.2. Construye normas y asume acuerdos y leyes:	Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple.	Normas de convivencia.	
		2.3. Maneja conflictos de manera constructiva	Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.	- Conflictos - Solución de conflictos.	
		2.4. Delibera sobre asuntos públicos.	Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades	- Derechos del niño - Instituciones que protegen los derechos.	



		2.5. Participa en acciones que promueven el bienestar común.	colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas.		
	3. CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS Estudiamos el continente americano.	3.1. Interpreta críticamente fuentes diversas	Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad.	- El continente Americano. - Fuentes orales y escritas del pasado. - Primero pobladores del Perú. - Cultura Caral - Culturas pre-incas: Nazca, Mochica, Chimú, Chavin, Paracas. - Los incas - La conquista - La independencia. - Los símbolos de la patria. - Personajes ilustre	
		3.2. Comprende el tiempo histórico	Secuencia acciones o hechos cotidianos de su vida personal, familiar y de la comunidad, y reconoce aquellos que suceden de manera simultánea.	Línea de tiempo de la historia del Perú.	
		3.3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios.	La historia de mi bandera.	
	4. GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO EL AMBIENTE	4.1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales:	Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y mar).	- Características geográficas de las regiones del Perú: costa, sierra, selva y mar. - Relieve. - Clima. - Los continentes y océanos.	
		4.2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente	Se desplaza en su espacio cotidiano siguiendo instrucciones para localizar objetos, personas o continuar una ruta usando puntos de referencia Ejemplo: El estudiante se desplaza desde la institución educativa hasta la plaza de la comunidad.	Puntos cardinales.	
		4.3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global	Identifica las posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales (contaminación de aire, suelo y deforestación) que afectan su espacio cotidiano; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.	- Causas y consecuencias de problemas ambientales de la localidad: - Basura y residuos. - Contaminación del aire. - Contaminación del suelo.	



			• Practica y desarrolla actividades sencillas para prevenir accidentes, desastres y actuar en emergencias, en su aula y hogar, y conservar su ambiente: arrojar residuos sólidos en los tachos, cerrar el caño luego de usarlo, cuidar las plantas, etc.	• Nuestro astro rey Sol. • Desastres naturales • Uso responsable del suelo. • Transitamos con seguridad por las calles. • Señales de seguridad vial. • Medios de transporte de mi localidad. • Las vías de comunicación.	
		5.1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero	Explica que los recursos que se consumen en su hogar e institución educativa son producto de las actividades económicas que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad, para satisfacer sus necesidades y obtener bienestar; identifica acciones que le permiten el ahorro.	• Ocupaciones u oficios de personas de la comunidad. • Instituciones de mi comunidad: Municipio, la iglesia, el colegio, la comisaría, etc..	
		5.2. Toma decisiones económicas y financieras	Explica que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello (intercambio/dinero/trueque); propone acciones, de acuerdo a su edad, para el uso responsable de los productos en la institución educativa y en su familia.	• Ahorro y cuidado del agua. • Uso responsable de la energía eléctrica. • Uso adecuado de la tecnología	
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS	DESCRIPCIÓN DE ESTRATEGIAS VIRTUALES METAS%
EDUCA-CIÓN RELIGIOSA	1. CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS. Dios creó al hombre y al universo.	1.1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente	Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características personales como hijo de Dios. Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno.	• La creación. • Dios nos creó a su imagen y semejanza. • Adán y Eva. • María elegida por Dios para ser madre de Jesús. • Anunciación del nacimiento del Jesús a María. • Moisés libera el pueblo de Dios. • Los mandamientos.	Trabajo constante con organizadores de conocimiento. Trabajo con diapositivas Exposiciones de los estudiantes. Motivar a los padres por el gran esfuerzo que realizan al apoyar a sus hijos. • Trabajo a través de la plataforma virtual de la institución. • Seguimiento constante a los estudiantes. • Comunicación activa a través del whatsapp • Las tareas serán sistematizadas para que el estudiante no se sature .
	2. ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON	2.1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa	• Expresa el amor de Dios con diversas acciones, siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, institución educativa y entorno. • Expresa en forma oral, gráfica, escrita y corporal el	• Me comunico con Dios. • Jesús es mi amigo. • Las parábolas: • La sagrada familia.	• Motivación constante al estudiante con videos y clases didácticas. • Aprendizaje en línea con los estudiantes



	DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.		amor a su amigo Jesús.	- Jesús cumple sus deberes y ama a sus padres. - Las bienaventuranzas. - La santísima trinidad. - El Señor de los Milagros - La sagrada biblia	META 85%
		2.2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida	- Practica el silencio y la oración en celebraciones de fe para comunicarse con Dios. - Agradece a Dios por la naturaleza, la vida y los dones recibidos asumiendo un compromiso de cuidado y respeto.	- La oración: - Padre nuestro - Ave María. - Bendita sea tu pureza - Ángelus - Cuidado y respeto de la creación. - El perdón	
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS	DESCRIPCIÓN DE ESTRATEGIAS VIRTUALES
ARTE	1. APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES. Reconocemos las manifestaciones culturales.	1.1. Percibe manifestaciones artístico-culturales:	Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia con ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe y compara diversos sonidos que escucha en el entorno (las bocinas de los carros, el silbido de un pájaro, el sonido de las hojas de los árboles) y explica cómo lo hacen sentir.	- Describe las formas artísticas. - Manifestaciones artísticas: - Arquitectura - Cerámica - Textilería - Escultura - Dibujo - Pintura - Canciones de las regiones - Danzas tradicionales. - Arte corporal: Teatro - Juego de roles - Títeres - Rompecabezas del cuerpo - Maqueta del medio ambiente.	Trabajos creativos con materiales que se puedan encontrar en casa. Motivar a los padres por el gran esfuerzo que realizan al apoyar a sus hijos. - Trabajo a través de la plataforma virtual de la institución. - Motivación constante al estudiante con videos y clases didácticas. - Aprendizaje en línea con los estudiantes. - Trabajos a través de tutoriales.
		1.2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales	Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales con las que interactúa. Ejemplo: El estudiante conversa sobre las similitudes y diferencias entre las danzas peruanas que ha observado. Registra de manera visual y escrita cómo se lleva a cabo cada danza, la forma en que visten los danzantes y con qué música o sonidos se acompañan.	Dialoga y registra sobre los contextos históricos y culturales de las manifestaciones culturales.	



		1.3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales, con base en sus observaciones y experiencias. Ejemplo: El estudiante comparte con sus compañeros lo que siente y piensa sobre los personajes de una obra de teatro, y lo asocia con el tema de la historia.	Expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales	META 85%
	2. CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS. Practicamos diferentes técnicas de dibujo.	2.1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante usa su imaginación para representar a los diversos personajes de una leyenda y experimenta con una variedad de movimientos corporales y tonos de voz.	Usa los medios, materiales y técnicas artísticas: Rasgado Cortado Dactilopintura Collage Embolillado Modelado con plastilina Mosaicos Vitrales Origami Punteado Esgrafiado	
		2.2. Aplica procesos creativos	Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social o de estímulos externos. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular. Ejemplo: El estudiante realiza una lluvia de ideas para sonorizar un cuento y elige objetos cotidianos para crear efectos sonoros que puedan representar a los diversos personajes de la historia y las acciones o momentos más importantes.	- Concretiza en trabajos de: - Teatro - danza	
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS	DESCRIPCIÓN DE ESTRATEGIAS VIRTUALES/ METAS%
EDUCA-CIÓN FÍSICA	1. SE DESENVUELVE DE MANERA	1.1. Comprende su cuerpo	Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza	Habilidades psicomotoras:	



	AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.		habilidades motrices básicas, mediante movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades. Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.	- Finas: - Jugar con manos y dedos - Lanzamiento y encajando objetos - Gruesas: - Habilidades de resistencia y flexibilidad al: - Correr trepar - Rodar reptar - Saltar - Habilidades de fuerza: ✓ Movimientos y posturas para empujar. - Resistencia - Desplazamiento con obstáculos. - Lanzamiento de la pelota con el pie - Movimientos en relación al: - Espacio. - Tiempo - objetos - Juegos de equilibrio.	- Trabajo a través de vía zoom para la realización de ejercicios. - Trabajar a través de tutoriales. - Tareas familiares en la realización de juegos en casa.
		1.2. Se expresa corporalmente	- Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro, que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado. - Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos.	- Utiliza: - El tono - Los gestos. - Mímicas - Posturas y - Movimientos para expresarse. - Velocidad: lento – rápido - Juegos de relajación con objetos	
	2. ASUME UNA VIDA SALUDABLE.	2.1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud	Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica, e identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración agitada y la sudoración, que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas.	- Explica alimentos saludables de su dieta personal, familiar. - Posturas en las actividades físicas para la salud. - Actividades lúdicas identificando: - Ritmo cardíaco - Respiración - Sudoración.	



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

		2.2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	- Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño. - Regula su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado para prevenir enfermedades.	- Pone en práctica: - Alimentación saludable - Higiene corporal. - Posturas y actividad física para la salud.	
--	--	---	--	--	--

TERCER GRADO

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO/ ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE ESTRATEGIAS VIRTUALES/ METAS%
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA. Practicamos la comunicación adecuada.	Obtiene información del texto oral.	Usa modos y normas culturales de convivencia que permiten la comunicación oral. Presta atención activa dando señales verbales (responde) y no verbales (asiente con la cabeza, fija la mira, etc.) según el tipo de texto oral y las formas de interacción propias de su cultura.	- La comunicación. - Acompaña su relato con gestos y movimientos. - Clases de comunicación. - Elementos de la comunicación. - La sílaba. - Uso del diccionario. - El alfabeto.	- REDES SOCIALES. - ZOOM. - SIADED. - WHATSAPP. - ORGANIZADORES - IMÁGENES. META 85%
	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduce hechos, referentes y lugares a partir de información explícita en los textos que escucha. Deduce las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares, en diversos tipos de textos orales.	- Sílabas a tonas y tónicas. - Clasificación de las sílabas. - Reglas del silabeo. - La mayúscula. - Uso de la “B” Y “V”. - La frase. - El lenguaje. - La oración. - Aumentativos y diminutivos. - Familias de palabras. - Sinónimos.	- REDES SOCIALES. - ZOOM. - SIADED. - WHATSAPP. - ORGANIZADORES - IMÁGENES. META 85%
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Opina dando razones acerca de las ideas, hechos, acciones, personas o personajes del texto escuchado. Revisa si en su texto ha empleado los recursos ortográficos básicos (coma, dos puntos,	- Las clases de oración. - Partes de la oración. - El sustantivo - Clases de sustantivo. - El artículo. - Signos de puntuación. - Uso de la “S, C, Z”. - Signos de entonación.	- REDES SOCIALES. - ZOOM. - SIADED. - WHATSAPP. - ORGANIZADORES - IMÁGENES. META 85%



			guiones en diálogos y guiones en enumeraciones) y tildación para dar claridad y sentido al texto que produce.	• Antónimos.	
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA Practicamos los recursos no verbales y para verbales.	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.	• Expresa oralmente ideas y emociones, en el entorno de su familia a través de dialogo. • Adecua su texto a situaciones comunicativas, utilizando recursos no verbales (gestos movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia.	• Mapa semántico. • El adjetivo. • Accidentes del adjetivo • El verbo. • Tiempos de verbos. • Palabras homónimos, homófonas, parónimas, paronimia. • Onomatopeyas.	• REDES SOCIALES. • ZOOM. • SIADED. • WHATSAPP. • ORGANIZADORES • IMÁGENES. META 90%	
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Interviene para formular y responder preguntas o complementar con pertinencia	• Medios de comunicación. • Avisos publicitarios. • Mapa conceptual. • Periódico mural. • Analogías	• REDES SOCIALES. • ZOOM. • SIADED. • WHATSAPP. • ORGANIZADORES • IMÁGENES.	
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA Practicamos una pronunciación clara.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Señala si se ha mantenido en el tema evitando digresiones. Opina si su pronunciación es clara y sus gestos son adecuados a la situación comunicativa.	• La descripción. • La tarjeta. • Caligrama. • La carta. • Uso de la coma. • signos auxiliares. • Series verbales. •	• REDES SOCIALES. • ZOOM. • SIADED. • WHATSAPP. • ORGANIZADORES • IMÁGENES.	
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.	Obtiene información del texto escrito	Deduce características implícitas de personas, animales objetos y lugares a través de la lectura. Revisa si en su texto ha empleado los recursos ortográficos básicos (coma, dos puntos, guiones en diálogos y guiones en enumeraciones) y tildación para dar claridad y sentido al texto que produce.	• El sujeto o sintagma nominal. • Uso de "G""J" • El pronombre. • Términos excluidos.	• REDES SOCIALES. • ZOOM. • SIADED. • WHATSAPP. • ORGANIZADORES • IMÁGENES. META 90%	
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA	Infiere e interpreta información del texto	Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido, a partir de los	• La estructura del sujeto. • El debate.	• REDES SOCIALES.	



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

	MATERNA		indicios que le ofrece el texto: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos. Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita. Deduce las características de las personas, los personajes, los animales, los objetos y los lugares, en diversos tipos de textos de estructura simple. Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.	• Uso de la diéresis. • Estructura del predicado. • Fichas de lecturas. • Oraciones eliminadas.	• ZOOM. • SIADED. • WHATSAPP. • ORGANIZADORES • IMÁGENES. META 90%
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA Identificamos la estructura de un texto.	• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple, con o sin imágenes	• Análisis de símbolos. • Poesías y rimas.los refranes. • El dialogo. • El adverbio. • La solicitud. • El acento. • Oraciones incompletas.	• REDES SOCIALES. • ZOOM. • SIADED. • WHATSAPP. • ORGANIZADORES • IMÁGENES. META 90%
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Selecciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tipo de texto, el tema y el propósito de los textos que va a producir. Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo	• Uso de la "Q". • Puntos suspensivos. • Trabalenguas. • Plan de redacción.	• REDES SOCIALES. • ZOOM. • SIADED. • WHATSAPP. • ORGANIZADORES • IMÁGENES. META 90%
	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD. RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.	Plantea relaciones entre los datos, en problemas de una etapa , expresándolos en modelos de solución aditiva con cantidades de hasta tres cifras. Emplea un modelo de solución aditiva al resolver un problema o crear un relato matemático en su contexto. Problemas aditivos de dos o más etapas con números naturales	• Conjuntos. • Relación de conjuntos. • Determinación de conjuntos. • Clases de conjuntos. • Ordenación lineal, circula. • Sucesiones numéricas. • ecuaciones	• REDES SOCIALES. • ZOOM. • SIADED. • WHATSAPP. • ORGANIZADORES • IMÁGENES. META 90%
	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Establece relaciones entre las características de los objetos del	• Operaciones de conjuntos. • Determinación de conjuntos.	• REDES SOCIALES.



MATEMÁTICA			entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud.	• Clases de conjuntos. • Simetría • Figuras geométricas. • Plano cartesiano.	• ZOOM. • SIADED. • WHATSAPP. • ORGANIZADORES • IMÁGENES.
	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales.	• Números naturales. • Operaciones combinadas • Números cardinales • Suma , resta de números naturales • Comparación de números. • Lectura de números • Criptoaritmética. • Segmentos.	• REDES SOCIALES. • ZOOM. • SIADED. • WHATSAPP. • ORGANIZADORES • IMÁGENES. • META 90%
	RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas	Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo como la descomposición aditiva y otras, para encontrar equivalencias y numéricas	• Números romanos • Tipos de línea. • Conteo de figuras. • Ángulos	• REDES SOCIALES. • ZOOM. • SIADED. • WHATSAPP. • ORGANIZADORES • IMÁGENES.
	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos.	• Multiplicación • División • Conteo de figuras II • Polígonos	• REDES SOCIALES. • ZOOM. • SIADED. • WHATSAPP. • ORGANIZADORES • IMÁGENES.
	RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas	Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo como la descomposición aditiva y otras, para encontrar equivalencias gráficas.	• Analogías • Distribuciones numéricas • Potenciación • Radicación • Triángulos	• REDES SOCIALES. • ZOOM. • SIADED. • WHATSAPP. • ORGANIZADORES • IMÁGENES.
	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud.	• Sucesiones numéricas • Distribuciones graficas. • Múltiplos • Divisores • Leyes de exponentes • cuadrilátero	• REDES SOCIALES. • ZOOM. • SIADED. • WHATSAPP. • ORGANIZADORES • IMÁGENES.



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su Comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades.	• Sucesiones literarias • Sucesiones gráficas. • Números primos • Números compuestos • Expresiones algebraicas • Circunferencias y círculo.	• REDES SOCIALES. • ZOOM. • SIADED. • WHATSAPP. • ORGANIZADORES • IMÁGENES. META 90%
	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD. Resolvemos problemas matemáticos.	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos.	• Operadores matemáticos. • M.C.M • M.C.D • Teoría de grados. • Áreas	• REDES SOCIALES. • ZOOM. • SIADED. • WHATSAPP. • ORGANIZADORES • IMÁGENES.
	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud.	• Operaciones matemáticas • Fracciones • Suma resta de monomios • Medidas del tiempo	• REDES SOCIALES. • ZOOM. • SIADED. • WHATSAPP. • ORGANIZADORES • IMÁGENES.
	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS.	Problematiza situaciones para hacer indagación.	Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos. Objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias	• La célula humana y animal. • Tipos de células • Formas de células • Funciones vital.	META 90%
	Indagamos la importancia de la célula.	Diseña estrategias para hacer indagación.	Describe las características de hechos, fenómeno u objeto, natural y tecnológico, que registró para comprobar si su respuesta es verdadera o no	• Los sentidos • Cuidado de los sentidos • Enfermedades de los sentidos. • Etapas de la vida.	• REDES SOCIALES. • ZOOM. • SIADED. • WHATSAPP. • ORGANIZADORES • IMÁGENES.
	EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS,	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía,	Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc.	• La función de nutrición • Los nutrientes los alimentos según su valor nutritivo. • La dieta saludable. • Sistema digestivo • Sistema respiratorio.	• REDES SOCIALES. • ZOOM. • SIADED. • WHATSAPP. • ORGANIZADORES • IMÁGENES.



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

CIENCIA Y TECNOLOGIA	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS Identificamos el ciclo vital.	Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	• Los animales. • El ciclo vital de los animales. • Animales vertebrados • Animales invertebrados • Animales nativos y exóticos.	• REDES SOCIALES. • ZOOM. • SIADED. • WHATSAPP. • ORGANIZADORES • IMÁGENES.
	EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.	Problematiza situaciones para hacer indagación. Analiza datos e información.	Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. Ejemplo: El estudiante describe los caracoles: forma, color, si tienen patas, qué estaban haciendo y lo que sucedió cuando se acercó a observarlos. Después de que el docente lea un texto sobre los caracoles, podrá comparar si lo que observó concuerda con lo que dice el texto, por qué, etc.	• Las plantas. • Características y clasificaciones de las plantas. • Las partes de las plantas. • Ciclo vital de las plantas. • Las formas de reproducción de las plantas y su desarrollo.	• REDES SOCIALES. • ZOOM. • SIADED. • WHATSAPP. • ORGANIZADORES • IMÁGENES. META 90%
	EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando hace frío tenemos que abrigarnos más y cuando hace calor buscamos lugares frescos.	• Los ecosistemas • Las características del ecosistemas la cadena alimenticia • La contaminación • El reciclaje y la utilización.	• REDES SOCIALES. • ZOOM. • SIADED. • WHATSAPP. • ORGANIZADORES • IMÁGENES. META 90%
	EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando hace frío tenemos que abrigarnos más y cuando hace calor buscamos lugares frescos.	• La tierra y sus elementos. • El sistema solar • Los movimientos de los planetas • El sol y la tierra,	• REDES SOCIALES. • ZOOM. • SIADED. • WHATSAPP. • ORGANIZADORES • IMÁGENES.
	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS.	Problematiza situaciones para hacer indagación. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. Ejemplo: El estudiante hace dibujos con detalles de las formas del caracol, del camino que recorrió, etc.	• Los suelos • El agua • El aire. • La materia • Materia y sus estados	• REDES SOCIALES. • ZOOM. • SIADED. • WHATSAPP. • ORGANIZADORES • IMÁGENES.



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS.	Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía. Ejemplo: El estudiante relaciona el uso de gas en su cocina con la cocción de sus alimentos, o el uso de las pilas con el funcionamiento de sus juguetes.	- La materia y sus clasificaciones. - Las propiedades de la materia. - Las mezclas y combinaciones. - La energía. - Las fuentes de energía. - La luz.	- REDES SOCIALES. - ZOOM. - SIADED. - WHATSAPP. - ORGANIZADORES - IMÁGENES.
	EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía. Ejemplo: El estudiante relaciona el uso de gas en su cocina con la cocción de sus alimentos, o el uso de las pilas con el funcionamiento de sus juguetes.	- El sonido. - La electricidad y el magnetismo. - Las maquinas simples.	- REDES SOCIALES. - ZOOM. - SIADED. - WHATSAPP. - ORGANIZADORES - IMÁGENES.
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común Elaboramos normas de convivencia y practicamos una vida armoniosa.	Se valora a sí mismo	- Describe sus características físicas, cualidades, fortalezas, habilidades y preferencias en función al conocimiento de sí mismo, que lo hacen único y valioso. - Elige sus preferencias y gustos para proponer ideas y tomar decisiones que le den alegría, en situaciones de juego y actividades cotidianas y creativas. - Describe tradiciones, costumbres y prácticas que caracterizan a su familia y comunidad y que aportan al desarrollo de sus habilidades y a su formación.	- El autoestima. - Los valores. - Normas de convivencia. - Línea del tiempo. - Higiene personal. - Mis primeros documentos - Partida de nacimiento y DNI.	- REDES SOCIALES. - ZOOM. - SIADED. - WHATSAPP. - ORGANIZADORES - IMÁGENES. META 90%
	GESTIONA	Comprende las relaciones	Comparte con sus	La familia	



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

	RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE	- entre los elementos naturales y sociales. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global	compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ellas.	- Las localidades - La tierra - Practican acciones de conservación su patrimonio cultural. - Identifican la Contaminación Ambiental.	- REDES SOCIALES. - ZOOM. - SIADED. - WHATSAPP. - ORGANIZADORES - IMÁGENES. META 90%
	GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS Identificamos los bienes y servicios de la localidad.	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.	Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad.	- Los bienes y servicios de la localidad - Etapas del desarrollo humano Cuido mi cuerpo: higiene, alimentación, ejercicios. - Conductas de riesgo Enfermedades comunes y contagiosas	- REDES SOCIALES. - ZOOM. - SIADED. - WHATSAPP. - ORGANIZADORES - IMÁGENES. META 90%
	GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.	Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad	- La comunidad escolar, el municipio escolar. - Instituciones que protegen a los niños - Conocemos nuestros derechos y deberes	- REDES SOCIALES. - ZOOM. - SIADED. - WHATSAPP. - ORGANIZADORES - IMÁGENES. META 90%
	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS Identificamos los diferentes medios de transporte.	- Comprende el tiempo histórico. - Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo.	- Medios de transporte y comunicación - Instituciones de la comunidad - Oficios y profesiones	- REDES SOCIALES. - ZOOM. - SIADED. - WHATSAPP. - ORGANIZADORES - IMÁGENES.
	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN	- Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Delibera sobre asuntos públicos.	- Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple. - Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales. Identifica sus derechos y cumple con sus deberes en el aula de acuerdo a su edad, para beneficio de todos	- La democracia - Gobierno del Perú - Poderes del estado - Las elecciones- organismos electorales - La constitución	- REDES SOCIALES. - ZOOM. - SIADED. - WHATSAPP. - ORGANIZADORES - IMÁGENES.
	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	- Comprende el tiempo histórico. - Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo:	- La historia - Fuentes de la historia - Etapas de la historia del Perú.(Línea tiempo)	- REDES SOCIALES. - ZOOM. - SIADED.



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

			ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo.	• Poblamiento de América • Primeros pobladores Peruanos • Culturas pre-incas • <u>Caral</u>: ubicación-descubridor. • <u>Chavín</u>: ubicación-descubridor. • <u>Paracas</u>: ubicación-descubridor. • <u>Moche- Mochica</u>: ubicación-descubridor. • <u>Nazca</u>: ubicación - descubridor. • <u>Wanca</u>: ubicación - descubridor	• WHATSAPP. • ORGANIZADORES • IMÁGENES.
	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS Reconocemos el panorama histórico del Imperio de los Incas.	• Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico.	• Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo. • Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc.	• El Tahuantinsuyo- imperio inca • Conquista del imperio incaico. • El virreinato. • Corrientes libertadoras • La independencia del Perú	• REDES SOCIALES. • ZOOM. • SIADED. • WHATSAPP. • ORGANIZADORES • IMÁGENES. META 85%
	GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE	• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global	• Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente. • Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.	• Sueño de San Martín • Los símbolos patrios • El Perú actual. (presidentes) • Patrimonio natural • Patrimonio cultural	• REDES SOCIALES. • ZOOM. • SIADED. • WHATSAPP. • ORGANIZADORES • IMÁGENES. META 90%
	Relata las formas de la población en cada una de las etapas de la historia del Perú desde los primeros pobladores hasta la república.	• Interpreta críticamente fuentes diversas.	• Manifiesta el tiempo de la conquista del virreinato emancipación.	• El virreinato • Reconocer y valorar las consecuencias del mestizaje.	• REDES SOCIALES. • ZOOM. • SIADED. • WHATSAPP. • ORGANIZADORES • IMÁGENES.
	APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES	Percibe manifestaciones artístico-culturales	• Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los	• Elaboración de la tierra • Practica técnicas gráficas plásticas: rasgado,	• REDES SOCIALES. • ZOOM.



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

ARTE Y CULTURA	ARTÍSTICO CULTURALES Desarrollamos técnicas artísticas creativas.		elementos visuales táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad.	corrugado, embolillando creativamente a través de su entorno.	• SIADED. • WHATSAPP. • ORGANIZADORES • IMÁGENES. META 90%
	APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico - culturales.	Observa, escucha, describe y regístralos elementos básicos del arte (como líneas, formas, sonidos y movimientos) que encuentra en su entorno y en manifestaciones artísticas con las que interactúa y los asocia a ideas y sentimientos.	• Colores primarios • Colores secundarios • Colores binarios • Circulo cromático	• REDES SOCIALES. • ZOOM. • SIADED. • WHATSAPP. • ORGANIZADORES • IMÁGENES.
	CONTEXTUALIZA LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES. Pintamos diferentes expresiones artísticas.	Hace preguntas y contribuye a discusiones sobre contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales y comprende que transmiten ideas y sentimientos.	Expresa sentimientos a través de del dibujo	• Dibujo y pintura(I) • Observa cuentos (II) • Observa diferentes danzas(III) • Seleccionan diferentes	• REDES SOCIALES. • ZOOM. • SIADED. • WHATSAPP. • ORGANIZADORES • IMÁGENES.
	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Se desplaza por el espacio siguiendo ritmos sencillos e imitando diferentes personajes y eventos de la naturaleza.	Explica de qué manera representa los tipos de sonidos.	• Puntillismo (I) • Mándalas (I) • Imita diferentes sonidos(II)	• REDES SOCIALES. • ZOOM. • SIADED. • WHATSAPP. • ORGANIZADORES • IMÁGENES.
	EXPRESA CON ESPONTANEIDAD Y CREATIVIDAD SUS VIVENCIAS, IDEAS, SENTIMIENTOS Y PERCEPCIONES DEL MUNDO, HACIENDO USO DE LOS DIFERENTES RECURSOS ARTÍSTICOS PARA EXPLORAR LOS ELEMENTOS DEL ARTE VIVENCIÁNDOLOS CON PLACER.	Describe su producción artística y expresa lo que le gusta de ella y cómo se sintió al realizarla	Explora y experimenta con materiales de expresión gráfico plástica; con objetos sonoros del entorno; con su voz, gestos, posturas y movimientos Corporales.	• Crea temas de su interés usando técnicas de pintado. • Elabora trabajos manuales usando material para modelar. • Emplea material de su entorno para representar sus producciones artísticas.	• REDES SOCIALES. • ZOOM. • SIADED. • WHATSAPP. • ORGANIZADORES • IMÁGENES. META 85%



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

	PERCIBE, OBSERVA Y SE EXPRESA ACERCA DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS DIFERENTES ELEMENTOS Y ESPACIOS DE SU ENTORNO NATURAL Y SOCIAL, SOBRE SUS CREACIONES Y LAS DE SUS COMPAÑEROS, Y LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS PRESENTES EN SU MEDIO FAMILIAR Y COMUNITARIO, INVESTIGANDO SOBRE ELLAS Y COMENTANDO Y SOBRE SUS GUSTOS Y PREFERENCIAS.	Imita y representa objetos, personas y animales de su medio con gestos, voz, movimientos y desplazamientos; animando objetos; percutiendo sonidos y ritmos con objetos sonoros del entorno.	Expresa de manera espontánea vivencias, sentimientos y situaciones imaginarias a través del dibujo y las técnicas de pinturas.	• Vivencias materiales de expresión gráfica plástico manipulándolas. • Practica técnicas graficas plásticas: rasgado, corrugado, embolillando creativamente. • Decora sus producciones usando técnicas de pintura.	• REDES SOCIALES. • ZOOM. • SIADED. • WHATSAPP. • ORGANIZADORES • IMÁGENES.
	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS Realizamos trabajos manuales con materiales del medio.	Percibe manifestaciones artístico-culturales	Expresa de manera espontánea vivencias, sentimientos y situaciones imaginarias entorno a la naturaleza.	• Elabora trabajos manuales usando material de su comunidad. • Realiza movimientos diversos con su cuerpo al compás de objetos sonoros. • Escucha y diferencia sonidos de la naturaleza de su entorno. • Produce sonidos diversos con su voz	• REDES SOCIALES. • ZOOM. • SIADED. • WHATSAPP. • ORGANIZADORES • IMÁGENES. META 85%
	PERCIBE, OBSERVA Y SE EXPRESA ACERCA DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS DIFERENTES ELEMENTOS Y ESPACIOS DE SU ENTORNO NATURAL Y SOCIAL, SOBRE SUS CREACIONES Y LAS DE SUS COMPAÑEROS, Y LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS PRESENTES EN SU MEDIO FAMILIAR Y COMUNITARIO, INVESTIGANDO SOBRE ELLAS Y COMENTANDO Y SOBRE SUS GUSTOS Y PREFERENCIAS.	Imita y representa objetos, personas y animales de su medio con gestos, voz, movimientos y desplazamientos; animando objetos; percutiendo sonidos y ritmos con objetos sonoros del entorno.	Expresa de manera espontánea vivencias, sentimientos y situaciones imaginarias a través del dibujo y la animación de objetos (muñecos, títeres).	• Utiliza títeres para representar sus vivencias. • Representa sus emociones y sentimientos a través del dibujo. • Anima para expresar sus vivencias.	• REDES SOCIALES. • ZOOM. • SIADED. • WHATSAPP. • ORGANIZADORES • IMÁGENES.
	PERCIBE, OBSERVA Y SE EXPRESA ACERCA DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS DIFERENTES ELEMENTOS Y ESPACIOS DE SU ENTORNO NATURAL Y SOCIAL, SOBRE SUS CREACIONES Y LAS DE	Entona y acompaña canciones, rondas y cuentos sonoros percutiendo sonidos con su propio cuerpo y objetos sonoros del entorno	Expresa de manera espontánea vivencias, sentimientos y situaciones imaginarias a través del teatro en su vida cotidiana.	• Expresa situaciones de la vida cotidiana a través del teatro de títeres. • Relata espontáneamente sus experiencias personales con láminas y fotos. • Representa situaciones familiares	• REDES SOCIALES. • ZOOM. • SIADED. • WHATSAPP. • ORGANIZADORES • IMÁGENES.



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

	SUS COMPAÑEROS, Y LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS PRESENTES EN SU MEDIO FAMILIAR Y COMUNITARIO, INVESTIGANDO SOBRE ELLAS Y COMENTANDO Y SOBRE SUS GUSTOS Y PREFERENCIAS.			a través de juego de roles.	
	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS Practicamos el movimiento corporal.	Aplica procesos de creación.	Genera ideas a partir de intereses, experiencias personales y de la observación de su entorno natural y social. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular.	- Movimiento corporal (II) - Escucha compases.(III) - Realiza movimientos para la danza(III) - Entona villancicos (IV)	- REDES SOCIALES. - ZOOM. - SIADED. - WHATSAPP. - ORGANIZADORES - IMÁGENES. META 85%
	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS. Leemos las sagradas escrituras de la Biblia.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	- Identifica la relación de Dios en diversos acontecimientos de la historia de la salvación. - Conoce a dios padre, que se manifiesta en las sagrada escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás.	- Expresa su amor a Dios entonando canciones - Reconoce a Dios como su padre y su salvador. - Señala la semana santa con reflexión. - Caín y Abel muestra el amor a Dios.	- REDES SOCIALES. - ZOOM. - SIADED. - WHATSAPP. - ORGANIZADORES - IMÁGENES. META 85%
	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS.	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	- Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús. - Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa.	- Semana Santa - Los discípulos de Jesús - Cuaresma - Pascua	- REDES SOCIALES. - ZOOM. - SIADED. - WHATSAPP. - ORGANIZADORES - IMÁGENES. META 85%
ED. RELIGIOSA	ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	- Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios. - Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno.	- Oración del Ave María - Historia de María Auxiliadora. - Advocaciones de María	- REDES SOCIALES. - ZOOM. - SIADED. - WHATSAPP. - ORGANIZADORES - IMÁGENES.



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

	ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA Reconocemos la historia de los profetas.	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	- Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno. - Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús.	- La historia de Abraham - Los profetas - Los milagros de Jesús - Las parábolas de Jesús - La iglesia - eucaristía - El ciclo litúrgico - Los dones y frutos del espíritu santo	- REDES SOCIALES. - ZOOM. - SIADED. - WHATSAPP. - ORGANIZADORES - IMÁGENES. META 85%
	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús.	- La santa misa, partes - El pecado - Los sacramentos de iniciación, servicio y sanación - Los valores morales - la amistad, tolerancia	- REDES SOCIALES. - ZOOM. - SIADED. - WHATSAPP. - ORGANIZADORES - IMÁGENES. META 85%
	ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús.	- Entona canciones y participa en las celebraciones - dominicales de su comunidad. - Obras de misericordia	- REDES SOCIALES. - ZOOM. - SIADED. - WHATSAPP. - ORGANIZADORES - IMÁGENES.
	ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno.	- Los mandamientos dela iglesia - MARIA madre de la iglesia - Las advocaciones - El rosario –misterios	- REDES SOCIALES. - ZOOM. - SIADED. - WHATSAPP. - ORGANIZADORES - IMÁGENES.
	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás	- Los sacramentos - La sagrada familia - La infancia de Jesús - La santísima trinidad	- REDES SOCIALES. - ZOOM. - SIADED. - WHATSAPP. - ORGANIZADORES - IMÁGENES. META 85%



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS.	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa	- Las bienaventuranzas - El señor de los milagros - Santa Rosa de Lima - San Martín de Porres	- REDES SOCIALES. - ZOOM. - SIADED. - WHATSAPP. - ORGANIZADORES - IMÁGENES. META 85%
	ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios.	- La corona de adviento - Anunciación - El adviento, símbolos - La Navidad, el nacimiento de Jesús	- REDES SOCIALES. - ZOOM. - SIADED. - WHATSAPP. - ORGANIZADORES - IMÁGENES.

CUARTO GRADO

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO/ ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE ESTRATEGIAS VIRTUALES
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	Obtiene información del texto oral.	Usa modos y normas culturales de convivencia que permiten la comunicación oral. Presta atención activa dando señales verbales (responde) y no verbales (asiente con la cabeza, fija la mira, etc.) según el tipo de texto oral y las formas de interacción propias de su cultura. Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, punto de vista, clasificando y sintetizando la información. Opina sobre el sentido de algunas palabras, recursos ortográficos y estilísticos utilizados en su texto.	- La comunicación. - Acompaña su relato con gestos y movimientos. - Clases de comunicación. - Elementos de la comunicación. - Uso de la "C" - El verbo - Accidentes gramaticales. - El adverbio. - El informe. - Oraciones gramaticales. - Sujeto y predicado - Los complementos circunstanciales. - Términos excluidos	- DIAPPOSITIVAS - ZOOM - SIADED - CHAT - WHATSAPP META 85%
	SE COMUNICA	Infiere e interpreta	Deduce hechos, referentes y lugares a partir de	Palabras compuestas	DIAPPOSITIVAS



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

	ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	información del texto oral.	información explícita en los textos que escucha. Deduce las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares, en diversos tipos de textos orales. Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca del contenido y explicando el sentido de algunos recursos textuales Reflexiona sobre los textos que escribe, opinando acerca del contenido y explicando el sentido de algunos recursos textuales.	• Lenguaje denotativo y connotativo • El acento • La oración. • Aumentativos y diminutivos. • Sinónimos • El artículo • El adjetivo • La coma • La historieta. • Homónimos y parónimos. • Onomatopeyas. • Analogías. • Series verbales. • Oraciones incompletas.	▪ ZOOM ▪ SIADED ▪ CHAT • WHATSAPP
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA Leemos textos diversos y reflexionamos sobre ello.	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Opina dando razones acerca de las ideas, hechos, acciones, personas o personajes del texto escuchado. Revisa si en su texto ha empleado los recursos ortográficos básicos (coma, dos puntos, guiones en diálogos y guiones en enumeraciones y tildación para dar claridad y sentido al texto que produce. Escribe diversos tipos de textos acomodándolas al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo.	• La noticia • Partes de la noticia • El poema y la rima • El sustantivo • Clases de sustantivo. • El pronombre. • Signos de puntuación. • Uso de la "S, Z". • Signos de entonación. • Antónimos. • Tildación en los interrogativos exclamativos. • Palabras con "H" • Campo semántico y campo léxico. la solicitud. • Textos expositivos. • Textos argumentativos. • El debate.	▪ DIAPOSITIVAS ▪ ZOOM ▪ SIADED ▪ CHAT • WHATSAPP • ORGANIZADORES • REDES SOCIALES. • IMÁGENES. META 85%
MATEMÁTICA	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD. RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO. Resolvemos problemas empleando conjuntos y ecuaciones.	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.	Plantea relaciones entre los datos, en problemas de una etapa, expresándolos en modelos de solución aditiva con cantidades de hasta tres cifras. Emplea un modelo de solución aditiva al resolver un problema o crear un relato matemático en su contexto. Problemas aditivos de dos o más etapas con números naturales	• Conjuntos. • Relación de conjuntos. • Determinación de conjuntos. • Clases de conjuntos. • Ordenación lineal, circular. • Sucesiones numéricas. • Ecuaciones • Planteo de ecuaciones. • Inecuaciones • Desigualdades. • Exponentes. • Método del	▪ DIAPOSITIVAS ▪ ZOOM ▪ SIADED ▪ CHAT • WHATSAPP
	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.	Comunica su comprensión sobre los números y las	Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas	• Operaciones de conjuntos. • Determinación de conjuntos.	▪ DIAPOSITIVAS ▪ ZOOM



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

		operaciones.	geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud.	• Clases de conjuntos. • Simetría • Figuras geométricas. • Plano cartesiano. • Multiplicación y sus propiedades • Potenciación. • Radicación. • Divisibilidad. • Números primos..	▪ SIADED ▪ CHAT • WHATSAPP
	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD. Resolvemos problemas con números naturales.	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales.	• Números naturales. • Operaciones combinadas • Números cardinales • Suma , resta de números naturales • Comparación de números. • Lectura de números • Criptoaritmética. • Segmentos. • Polígonos . • Triángulos	▪ DIAPOSITIVAS ▪ ZOOM ▪ SIADED ▪ CHAT • WHATSAPP META 90%
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS. Observamos nuestro entorno cosmológico	Problematiza situaciones para hacer indagación.	Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos. Objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias	• La célula humana y animal. • Tipos de células • Formas de células • Funciones vital. • El sistema solar y las estrellas. • La tierra y sus movimientos.	▪ DIAPOSITIVAS ▪ ZOOM ▪ SIADED ▪ CHAT • WHATSAPP • ORGANIZADORES • REDES SOCIALES. IMÁGENES.
		Diseña estrategias para hacer indagación.	Describe las características de hechos, fenómeno u objeto, natural y tecnológico, que registró para comprobar si su respuesta es verdadera o no	• Los sentidos • Cuidado de los sentidos • Enfermedades de los sentidos. • Etapas de la vida. • Sistema nervioso. • Aparato locomotor • Los mamíferos • Cuidado de los animales.	▪ DIAPOSITIVAS ▪ ZOOM ▪ SIADED ▪ CHAT • WHATSAPP • ORGANIZADORES • REDES SOCIALES. IMÁGENES.
	EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS,	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía,	Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc.	• La función de nutrición • Los nutrientes los alimentos según su valor nutritivo. • La dieta saludable. • Sistema digestivo • Sistema respiratorio. • Ecosistema u su ambiente.	▪ DIAPOSITIVAS ▪ ZOOM ▪ SIADED ▪ CHAT • WHATSAPP • ORGANIZADORES • REDES SOCIALES. IMÁGENES.



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común Practicamos habilidades sociales y desarrollamos una vida armoniosa.	Se valora a sí mismo	- Describe sus características físicas, cualidades, fortalezas, habilidades y preferencias en función al conocimiento de sí mismo, que lo hacen único y valioso. - Elige sus preferencias y gustos para proponer ideas y tomar decisiones que le den alegría, en situaciones de juego y actividades cotidianas y creativas. - Describe tradiciones, costumbres y prácticas que caracterizan a su familia y comunidad y que aportan al desarrollo de sus habilidades y a su formación.	- El autoestima. - Los valores. - Normas de convivencia. - Línea del tiempo. - Higiene personal. - Mis primeros documentos - Partida de nacimiento y DNI.	- DIAPPOSITIVAS - ZOOM - SIADED - CHAT - WHATSAPP - ORGANIZADORES - REDES SOCIALES. - IMÁGENES. META 90%
	GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE Desarrollamos acciones para fortalecer la vida familiar.	- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global	Comparte con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ellas.	- La familia - Las localidades - La tierra - Practican acciones de conservación su patrimonio cultural. - Identifican la Contaminación Ambiental. - Las poblaciones vulnerables. - Nuestras tradiciones. - El paisaje. - La contaminación. - El fenómeno y desastres naturales.	- DIAPPOSITIVAS - ZOOM - SIADED - CHAT - WHATSAPP - ORGANIZADORES - REDES SOCIALES. - IMÁGENES. META 90%
	GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.	Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad.	- Los bienes y servicios de la localidad - Etapas del desarrollo humano Cuido mi cuerpo: higiene, alimentación, ejercicios. - Conductas de riesgo Enfermedades comunes y contagiosas. - La historia y su importancia. - El poblamiento de América. - Los primeros pobladores - Las primeras civilizaciones.	- DIAPPOSITIVAS - ZOOM - SIADED - CHAT - WHATSAPP - ORGANIZADORES - REDES SOCIALES. - IMÁGENES. META 90%
	APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico-culturales	Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad.	- Elaboración de la tierra - Practica técnicas graficas plásticas: rasgado, corrugado, embolillando creativamente a través de su entorno. - Crea temas de su interés usando técnicas de pintado.	- DIAPPOSITIVAS - ZOOM - SIADED - CHAT - WHATSAPP - ORGANIZADORES - REDES SOCIALES. META 90%



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

ARTE Y CULT.	APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES Dibujamos utilizando colores primarios, secundarios y binarios.	Percibe manifestaciones artístico -culturales.	Observa, escucha, describe y regístralos elementos básicos del arte (como líneas, formas, sonidos y movimientos) que encuentra en su entorno y en manifestaciones artísticas con las que interactúa y los asocia a ideas y sentimientos.	• Colores primarios • Colores secundarios • Colores binarios • Circulo cromático	▪ DIAPOSITIVAS ▪ ZOOM ▪ SIADED ▪ CHAT • WHATSAPP • ORGANIZADORES • REDES SOCIALES. • IMÁGENES.
	CONTEXTUALIZA LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.	Hace preguntas y contribuye a discusiones sobre contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales y comprende que transmiten ideas y sentimientos.	Expresa sentimientos a través de del dibujo E Explora y experimenta con materiales de expresión gráfico plástica; con objetos sonoros del entorno; con su voz, gestos, posturas y movimientos Corporales. Expresa de manera espontánea vivencias, sentimientos y situaciones imaginarias a través del dibujo y la animación de objetos (muñecos, títeres).	• Dibujo y pintura(I) • Observa cuentos (II) • Observa diferentes danzas(III) • Puntillismo (I) • Mándalas (I) • Imita d Utiliza títeres para representar sus vivencias.	▪ DIAPOSITIVAS ▪ ZOOM ▪ SIADED ▪ CHAT • WHATSAPP • ORGANIZADORES • REDES SOCIALES. • IMÁGENES. META 90%
ED. RELIGIOSA	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS. Oramos a Dios todopoderoso.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	• Identifica la relación de Dios en diversos acontecimientos de la historia de la salvación. • Conoce a dios padre, que se manifiesta en las sagrada escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás.	• Expresa su amor a Dios entonando canciones • Reconoce a Dios como su padre y su salvador. • Señala la semana santa con reflexión. • Caín y Abel muestra el amor a Dios • “Jesús nos invita a seguirlo”. • Las bienaventuranzas, camino de felicidad. • Amemos a Dios. • Vamos al encuentro del señor.	▪ DIAPOSITIVAS ▪ ZOOM ▪ SIADED ▪ CHAT • WHATSAPP • ORGANIZADORES • REDES SOCIALES. • IMÁGENES. META 90%
	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO	• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	• Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús. • Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa.	• Semana Santa • Los discípulos de Jesús • Cuaresma • Pascua • Jesús nos enseña a amara a mis padres • La vida es un regalo de Dios. • Mi cuerpo es templo de Dios. • La verdad nos hace libres.	▪ DIAPOSITIVAS ▪ ZOOM ▪ SIADED ▪ CHAT • WHATSAPP • ORGANIZADORES • REDES SOCIALES. • IMÁGENES. META 90%



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

	CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS.				
	ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	- Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios. - Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno.	- Oración del Ave María - Historia de María Auxiliadora. - Advocaciones de María. - Respetemos los bienes del prójimo. - Amémonos de corazón - Amemos a nuestra iglesia	- DIAPPOSITIVAS - ZOOM - SIADED - CHAT - WHATSAPP - ORGANIZADORES - REDES SOCIALES. - IMÁGENES.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO Y ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE ESTRATEGIAS VIRTUALES/ METAS%
EDUC. FÍSICA	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD Describimos la importancia de las pruebas de campo.	*Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	*Fundamentos básicos del atletismo. -Pruebas de campo. -Pruebas de pista.	HISTORIA TLETISMO -Ficha bio - antropométrica -Normas de convivencia -Identifica normas básicas de seguridad personal. -Socialización -Gateo. - Cuadrúpeda.	+ Plataforma virtual. + Videos. +Videos YouTube. +Whatsapp. META 90%
	ASUME UNA VIDA SALUDABLE	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal del ambiente y la salud.	*Trabajos motrices. *Trabaja su lateralidad. -trabajos aeróbicos y anaeróbicos. -Gimnasia mano libre. -Gimnasia artística. -Gimnasia rítmica etc.	GIMNASIA BASICA Y SALUD Historia y orígenes del atletismo. -Noción del cuerpo como totalidad. * Esquema corporal. *Cuerpo y sus segmentos. *Lateralidad	+ Plataforma virtual. + Videos. +Videos YouTube. +Whatsapp.



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

QUINTO GRADO

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE ESTRATEGIAS VIRTUALES/METAS%
COM.	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto.	El diálogo	Aula virtual
		Infiere e interpreta información del texto escrito.	Infiere información anticipada al contenido del texto, a partir de algunos indicios (subtítulos, índice).	Uso de la "H".	Videos
	Leemos textos y destacamos su importancia.		Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado.	Uso de la "G" y "J"	Power Point
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.		Destaca características de personajes, animales, objetos y lugares así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado.	Uso correcto de la C, S y Z.	Documentos de PDF
			Escribe diversos tipos de textos acomodándolas al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo.	La palabra y la sílaba.	Documentos de Word
			Opina sobre el sentido de algunas palabras, recursos ortográficos y estilísticos utilizados en su texto.		Correo electrónico
			Emplea algunos recursos textuales para elaborar textos.		Chat
	Lee diversos tipos de textos escritos.	Obtiene información del texto escrito.	Escribe diversos tipos de textos acomodándolas al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo.	El sustantivo	
				El acento	
				La tilde en agudas, graves y esdrújulas	
				La tilde diacrítica I	
				El adjetivo	
				El artículo	
				El adjetivo	
				El verbo	



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

	Escribe diversos tipos de textos	Infiere e interpreta información del texto escrito.		Pronombres personales La carta Tilde diacrítica II Uso del punto Uso del punto y coma Uso de los dos puntos	META 90%
	Practicamos el debate respetando las opiniones de los demás.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.		El debate I El verbo Uso de los signos de puntuación en el texto. Uso de la R y RR	
				El adverbio Conjunciones y preposiciones El oficio La entrevista	
				El sujeto Análisis sintáctico del sujeto El predicado Las abreviaturas La noticia Los textos periodísticos	
	Lee diversos tipos de textos escritos.	Obtiene información del texto escrito.		La oración La oración según la actitud del hablante Figuras literarias	
		Infiere e interpreta información del texto escrito.		Lenguaje denotativo y connotativo La rima	



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

	Escribe diversos tipos de textos	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.		Prefijos y sufijos Campo semántico El programa	
				La narración Uso de la X Tildación enfática Las entrevistas de temas navideños.	

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS	DESCRIPCIÓN DE ESTRATEGIAS VIRTUALES/ METAS%
MATEMÁTICA ARIT.	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	Comunica su comprensión.	Expresa su comprensión utiliza el pensamiento lógico.	PSICOTÉCNICO, SUCESIONES, TEST DE FÓSFORO	Uso del Office Word Excel WhatsApp Correo electrónico (del padre de familia) Plataforma virtual Institucional. YouTube Aplicativos Online. Office Power Point. META 90%
	RESUELVE PROBLEMAS DE EQUIVALENCIA Y CAMBIO	Argumenta sobre relaciones numéricas.		POLEAS, Y ENGRANES, TOPOLOGÍA	
		Usa estrategias y procedimientos de cálculo.	Emplea estrategias de cálculo.	CONTEO DE FIGURAS 1 CONTEO DE FIGURAS 2	
	Realizamos operaciones con conteo de figuras.	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Realiza afirmaciones sobre las operaciones con números naturales.	ECUACIONES PLANTEO DE ECUACIONES	
		Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia	Explica su proceso de solución frente a problemas casuísticos Realiza afirmaciones ordenando datos y resolviendo problemas. Explica concretamente los métodos que utilizó para resolver problemas	MÉTODOS DE RESOLUCION DE PROBLEMAS EJEMPLOS	
			Emplea estrategias heurísticas, cálculo mental para resolver problemas. Expresa y explica como continua el patrón de	ANALOGÍAS DISTRIBUCIONES NUMÉRICAS	



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

			repetición		
--	--	--	------------	--	--

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS	DESCRIPCIÓN DE ESTRATEGIAS VIRTUALES/METAS%
MAT. ÁLGEBRA	RESUELVE PROBLEMAS	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.	Traduce equivalencias y no equivalencias ("desequilibrio"), valores desconocidos, en situaciones, a ecuaciones con que contienen las cuatro operaciones y desigualdades; cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos; al plantear y resolver problemas.	ECUACIONES	Office Word Excel WhatsApp, Correo electrónico (del padre de familia), Plataforma virtual Institucional, Aplicativos Online. Office Power Point.
	DE RREGULARIDAD ,EQUIVALENCIA Y CAMBIO	Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas		SISTEMA DE ECUACIONES	
	Resolvemos problemas utilizando sistema de ecuaciones.	Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia	Emplea estrategias heurísticas en el cálculo o propiedades exponenciales utilizando sus conocimientos algebraicos.	PLANTEO DE ECUACIONES INECUACIONES LEYES DE EXPONENTES ECUACIONES	

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO/ ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE ESTRATEGIAS VIRTUALES/ METAS%
MAT. GEOM.	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACION	Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	Explica las propiedades de segmentos, ángulos en base a sus conocimientos matemáticos	SEGMENTOS	Office Word Excel WhatsApp, Correo electrónico (del padre de familia), Plataforma virtual Institucional, Aplicativos Online. Office Power Point.
		Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	Emplea estrategias de medición de segmentos, ángulos usando unidades convencionales	PROBLEMAS CON SEGMENTOS	
		Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas	Modela objetos y los identifica en formas bidimensionales, tridimensionales.	ÁNGULOS	
		Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Explica semejanzas y diferencias entre los triángulos	ÁNGULOS FORMADOS ENTRE RECTAS PARALELAS Y RECTAS SECANTES Y SUS PROPIEDADES TRANSFORMACIONES GEOMÉTRICAS TRIÁNGULOS	META 90%



ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS	DESCRIPCIÓN DE ESTRATEGIAS VIRTUALES
MAT. ARIT.	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	Traduce cantidades a expresiones numéricas Comunica su comprensión sobre los números y operaciones Argumenta sobre relaciones numéricas y operaciones Usa estrategias y procedimientos de cálculo	Expresa su comprensión sobre posición y orden de números, propiedades de los números naturales. Traduce acciones de comparación, traduce acciones aditivas, multiplicativas Realiza afirmaciones sobre las relaciones entre conjuntos y elementos. Expresa su comprensión usando diversas representaciones gráficas Explica y menciona los pasos que siguió para resolver problema	NÚMEROS NATURALES, ADICIÓN, SUSTRACCIÓN Y SUS PROPIEDADES MULTIPLICACION, DIVISIÓN, POTENCIACION Y RADICACIÓN CON NATURALES TEORÍA, RELACIONES Y OPERACIONES ENTRE CONJUNTOS NUMERACIÓN, DESCOMPOSICION POLINÓMICA SISTEMA DECIMAL CONVERSIÓN DE UNA BASE A OTRA	Office Word Excel WhatsApp, Correo electrónico (del padre de familia), Plataforma virtual Institucional, Aplicativos Online. Office Power Point.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS VIRTUALES/METAS%
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS Reconocemos la importancia de la célula.	Problematisa situaciones para hacer indagación Diseña estrategias para hacer indagación. Analiza datos e información	Formula preguntas sobre los tipos de células, resaltando las características esenciales Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con	-La célula y sus partes - Clases de células. .	- Utilización de mapas conceptuales, mapas mentales, cuadros de doble entrada, etc para enviar los conceptos de diversos temas a los estudiantes. - Comunicación vía whatsapp con los estudiantes y padres



			información científica sobre los reinos: Animalia, Plantae y Fungi.		de familia constantemente.
	EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO. Destacamos la importancia de los seres vivos, materia y energía.	- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía.	- Describe las diferencias en la organización celular y los organelos, explica sus funciones básicas. -Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas. -Describe las formas de reproducción en los Reinos: Animalia, Plantae y Fungi.	-Reconocen la organización celular y las funciones de los organelos. -Diferencia entre una célula animal y vegetal -Reproducción sexual y asexual los Reinos:	- El uso de la plataforma virtual para la revisión de tareas en fechas establecidas. - Clases dictadas por la docente y subidas a la plataforma. - Se dejará poca tarea para no cansar al estudiante.
	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS	Formula preguntas acerca de las variables que influyen en el Sistema Nervioso. Plantea hipótesis que expresan en los sentidos.	- Dibujan una ilustración sobre el Sistema Nervioso y sus funciones. - Redactan una Ficha de comentario sobre el Sistema Nervioso y la función de relación. - Reconocen y dibujan los reinos: Archae, Eubateria y Protista.	- Reconocen las funciones de los sentidos como parte del Sistema Nervioso - Diferencia del Sistema Nervioso periférico y Central. - El sistema nerviosos	- Comunicación activa con los padres de familia para la orientación en el apoyo de cumplimiento de tareas de sus hijos. - Comunicación individualizada con estudiantes que lo requieran.
	EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO. Averiguamos la estructura del universo.	Relaciona los estados de los cuerpos con las fuerzas que predominan en sus moléculas (fuerzas de repulsión y cohesión) y sus átomos.	Afiches para el cuidado del agua. -Fichero con texto instructivos. -Redactan un texto sobre la importancia de los sentidos para el Ser Humano. -Dibujan ilustraciones sobre los órganos reproductores masculinos y femeninos. -Elaboran fichas sobre la menstruación.	- Agua: - Los sentidos. - Sistema central y periférico. - Sistema nervioso. - Diferencia los órganos reproductores masculinos y femeninos. - La menstruación como cambio en el crecimiento que ocurre en la mujer.	- Trabajo a través de tutoriales. - Trabajo con exposiciones. - Elaboración de maquetas con material reciclado..



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

	EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.	Identifica que es la luna y que causa su rotación, cuales son las fases.	-Identifica la importancia de la tierra a partir de la búsqueda de información organización de la misma. -Da razón sobre la importancia de Sustancias degradables y no degradables. -Explica sobre la problemática ambiental de la sierra y la selva las formas de prevención.	- La luna y sus fases. - La estructura de la tierra. - Los eclipses. - Sustancias degradables y no degradables. - Problemática ambiental de la sierra y la selva. - Uso del plástico. - Contaminación ambiental: Alternativas de solución.	
--	--	--	---	--	--

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	DESEMPEÑOS	DESCRIPCIÓN DE ESTRATEGIAS VIRTUALES/ METAS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	1. CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS. Creemos en Dios todopoderoso	1.1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	- La creación - Dios creo al hombre y a la mujer - La Biblia: Antiguo y Nuevo testamento.	Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de la Historia de la Salvación como manifestación del amor de Dios. Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno.	• Utilización de mapas conceptuales, mapas mentales ,cuadros de doble entrada, etc para enviar los conceptos de diversos temas a los estudiantes. • Comunicación vía whatsapp con los estudiantes y padres de familia constantemente. • El uso de la plataforma virtual para la revisión de tareas en fechas establecidas. • Clases dictadas por la docente y subidas a la plataforma. • Se dejará poca tarea para no cansar al estudiante. • Comunicación activa con los padres de familia para la orientación en el apoyo
	. ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.		- María, nuestra madre. - Moisés y los	Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí mismos, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.	



ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE ESTRATEGIAS VIRTUALES/ METAS
PERSONAL SOCIAL	1. CONSTRUYE SU IDENTIDAD	1.1. Se valora a sí mismo	Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia.	Pubertad Autoestima.	Trabajo didácticos con clases directas por vía zoom para lograr interactuar en grupo con los estudiantes. Motivar a los padres para involucrarse en la fe cristiana.
	Conocemos las etapas del desarrollo Humano.	1.2. Autorregula sus emociones	Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración,	Expresión de sus emociones.	Utilización de mapas conceptuales, mapas mentales ,cuadros de doble entrada, etc para enviar los conceptos de diversos temas a los estudiantes.



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

			distanciamiento, relajación y visualización).		Comunicación vía whatsapp con los estudiantes y padres de familia constantemente.
		1.3. Reflexiona y argumenta éticamente	Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos.	Responsabilidades. Identidad cultural y nacional.	El uso de la plataforma virtual para la revisión de tareas en fechas establecidas. Clases dictadas por la docente y subidas a la plataforma.
		1.4. Vive su sexualidad de manera plena y responsable	Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia.	Principios de la convención de los Derechos del niño. La democracia.	Se dejará poca tarea para no cansar al estudiante. Comunicación activa con los padres de familia para la orientación en el apoyo de cumplimiento de tareas de sus hijos.
			Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse.	Conflictos. Trastornos alimenticios. Valores morales.	Comunicación individualizada con estudiantes que lo requieran.
	2. CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN	2.1. Interactúa con todas las personas:	Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes.	Compromisos y metas personales. El voto: Sistema Electoral.	META 85%
	Elaboramos proyectos de vida.	2.2. Construye normas y asume acuerdos y leyes:	Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento.	Derechos del Niño y adolescente. Deberes. La constitución política del Perú.	
	3. CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	3.1. Interpreta críticamente fuentes diversas	Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú, a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas.	Línea de Tiempo Cambios y permanencias en la Rev. Industrial.	



			Identifica en qué se diferencian las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado relacionado con el Virreinato y el proceso de Independencia del Perú.	Llegada de europeos y africanos. Costumbres y creencias en la colonia.	
		3.2. Comprende el tiempo histórico	Secuencia cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional y distingue qué las caracteriza.	Inicios de la República. El militarismo y la era del guano. Gobiernos de Ramón Castilla.	
			Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, la política y la sociedad entre el Virreinato y la actualidad.	El virreinato Instituciones en el virreinato. La vida en el virreinato. Economía en el virreinato. La sociedad a inicios de la República. Cambios y permanencias en la tecnología.	
		3.3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú.	Próceres y precursores. Independencia del Perú.	
			Explica el proceso de Independencia del Perú y Sudamérica; reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos.	La conquista. Causas y consecuencias de la conquista. Corrientes Libertadoras. Independencia del Perú. La electricidad en el Perú.	
	4. GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO EL AMBIENTE	4.1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales:	Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como	Ocho regiones. Diversidad geográfica de las 8 regiones naturales. Mar Peruano.	



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

	Identificamos las características de las regiones naturales del Perú-		las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza.	Costa Peruana Población y migración Gastronomía en la costa, sierra y selva Artesanía en la costa, sierra y selva.	
		4.2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente	Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente.	Interpretación de mapas. Espacios compartidos y públicos.	
			Explica las características de una problemática ambiental, como la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, y las de una problemática territorial, como el caos en el transporte, a nivel local.	Problemática del mar. Amenaza Natural. Amenazas naturales en la Costa y Mar Peruano.	
		4.3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global	Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres en su institución educativa, localidad y región; propone y ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos.	Desastres Naturales: Sismos. Zonas de evacuación.	
			Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables que realiza su escuela, y planifica y ejecuta actividades orientadas a mejorar las prácticas de su escuela para la conservación del ambiente relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas, transporte, entre otros.	Educación vial: señales de tránsito y semáforo. Desarrollo sostenible. Uso del combustible en la industria. Centrales hidroeléctricas.	
	5. GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS	5.1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero	Explica el proceso económico, el funcionamiento del mercado y cómo las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles	Estado Peruano: El tributo. Gobiernos locales y regionales.	



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

	Reconocemos la estructura del Estado peruano.		económicos, se organizan y producen bienes y servicios mediante el uso del dinero para la adquisición de estos.		
			Argumenta la importancia de conocer los derechos del consumidor.	Derechos del consumidor: INDECOPI, OSINERGMIN. SUNAT: Comprobantes de pago.	

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO Y ACTIVIDADES	DESCRIPCION DE ESTRATEGIAS VIRTUALES/ METAS %
EDUC. FÍSICA	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	*Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	*Fundamentos básicos del atletismo. -Pruebas de campo. -Pruebas de pista.	HISTORIA TLETISMO -Ficha bio - antropométrica -Normas de convivencia -Identifica normas básicas de seguridad personal.	+ Plataforma virtual. + Videos. +Videos YouTube. +Whatsapp. META 90%
	ASUME UNA VIDA SALUDABLE Practicamos ejercicios motrices en casa.	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal del ambiente y la salud.	*Trabajos motrices. *Trabaja su lateralidad. -trabajos aeróbicos y anaeróbicos. -Gimnasia mano libre. -Gimnasia artística. -Gimnasia rítmica etc.	GIMNASIA BASICA Y SALUD Historia y orígenes del atletismo. -Noción del cuerpo como totalidad. * Esquema corporal. *Cuerpo y sus segmentos. *Lateralidad. +Juegos sensoriales	+ Plataforma virtual. + Videos. +Videos YouTube. +Whatsapp. META 90%



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

SEXTO GRADO

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE ESTRATEGIAS VIRTUALES/ METAS%
COM.	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito.	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto. Infiere información anticipada al contenido del texto, a partir de algunos indicios (subtítulos, índice). Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado. Escribe diversos tipos de textos acomodándolas al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo. Opina sobre el sentido de algunas palabras, recursos ortográficos y estilísticos utilizados en su texto.	El diálogo Uso de la "H". Uso de la "G" y "J" Uso correcto de la C, S y Z. La palabra y la sílaba.	Aula virtual Videos Power Point Documentos de PDF Documentos de Word Correo electrónico Chat META 90%
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.		Emplea algunos recursos textuales para elaborar textos. Escribe diversos tipos de textos acomodándolas al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo.	El sustantivo El acento La tilde en agudas, graves y esdrújulas La tilde diacrítica I El adjetivo	META 90%
	Lee diversos tipos de textos escritos.	Obtiene información del texto escrito.		El artículo El adjetivo El verbo	
	Leemos textos haciendo uso del artículo,	Infiere e interpreta información del texto		Pronombres personales	



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

	adjetivo y verbo. Escribe diversos tipos de textos	escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.		La carta Tilde diacrítica II Uso del punto Uso del punto y coma Uso de los dos puntos	
				El debate I El verbo Uso de los signos de puntuación en el texto. Uso de la R y RR	
				El adverbio Conjunciones y preposiciones El oficio La entrevista	
				El sujeto Análisis sintáctico del sujeto El predicado Las abreviaturas La noticia Los textos periodísticos	
	Lee diversos tipos de textos escritos.	Obtiene información del texto escrito.		La oración La oración según la actitud del hablante Figuras literarias	
		Infiere e interpreta información del texto escrito.		Lenguaje denotativo y connotativo La rima Prefijos y sufijos	



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

	Escribe diversos tipos de textos	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.		Campo semántico El programa	
				La narración Uso de la X Tildación enfática Las entrevistas de temas navideños.	

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS	DESCRIPCIÓN DE ESTRATEGIAS VIRTUALES/ METAS%
MATEMÁTICA ARIT.	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	Comunica su comprensión. Argumenta sobre relaciones numéricas.	Expresa su comprensión utiliza el pensamiento lógico.	PSICOTÉCNICO, SUCESIONES, TEST DE FÓSFORO POLEAS, Y ENGRANES, TOPOLOGÍA	Uso del Office Word Excel WhatsApp Correo electrónico (del padre de familia) Plataforma virtual Institucional. YouTube Aplicativos Online. Office Power Point. META 90%
	RESUELVE PROBLEMAS DE EQUIVALENCIA Y CAMBIO	Usa estrategias y procedimientos de cálculo. Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Emplea estrategias de cálculo. Realiza afirmaciones sobre las operaciones con números naturales.	CONTEO DE FIGURAS 1 CONTEO DE FIGURAS 2	
	Resolvemos problemas empleando estrategias de cálculo.	Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia	Explica su proceso de solución frente a problemas casuísticos Realiza afirmaciones ordenando datos y resolviendo problemas. Explica concretamente los métodos que utilizó para resolver problemas	ECUACIONES PLANTEO DE ECUACIONES MÉTODOS DE RESOLUCION DE PROBLEMAS EJEMPLOS	
			Emplea estrategias heurísticas, cálculo mental para resolver problemas. Expresa y explica como continua el patrón de repetición	ANALOGÍAS DISTRIBUCIONES NUMÉRICAS	



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS	DESCRIPCIÓN DE ESTRATEGIAS VIRTUALES/ METAS %
MAT. ÁLGEBRA	RESUELVE PROBLEMAS	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.	Traduce equivalencias y no equivalencias ("desequilibrio"), valores desconocidos, en situaciones, a ecuaciones con que contienen las cuatro operaciones y desigualdades; cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos; al plantear y resolver problemas.	ECUACIONES	Office Word Excel WhatsApp, Correo electrónico (del padre de familia), Plataforma virtual Institucional, Aplicativos Online. Office Power Point. META 85%
	DE RREGULARIDAD ,EQUIVALENCIA Y CAMBIO	Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia		SISTEMA DE ECUACIONES PLANTEO DE ECUACIONES INECUACIONES	
	Resolvemos problemas utilizando sistema de ecuaciones.		Emplea estrategias heurísticas en el cálculo o propiedades exponenciales utilizando sus conocimientos algebraicos.	LEYES DE EXPONENTES ECUACIONES	

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO/ ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE ESTRATEGIAS VIRTUALES/ METAS%
MAT. GEOM.	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACION	Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Explica las propiedades de segmentos, ángulos en base a sus conocimientos matemáticos Emplea estrategias de medición de segmentos, ángulos usando unidades convencionales Modela objetos y los identifica en formas bidimensionales, tridimensionales.	SEGMENTOS PROBLEMAS CON SEGMENTOS ÁNGULOS ÁNGULOS FORMADOS ENTRE RECTAS PARALELAS Y RECTAS SECANTES Y SUS PROPIEDADES TRANSFORMACIONES GEOMÉTRICAS TRIÁNGULOS	Office Word Excel WhatsApp, Correo electrónico (del padre de familia), Plataforma virtual Institucional, Aplicativos Online. Office Power Point. META 85%
	Resolvemos problemas utilizando fórmulas geométricas.		Explica semejanzas y diferencias entre los triángulos		



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS	DESCRIPCIÓN DE ESTRATEGIAS VIRTUALES/ METAS%
MAT. ARIT.	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD Resolvemos problemas mediante cálculos aritméticos.	Traduce cantidades a expresiones numéricas Comunica su comprensión sobre los números y operaciones Argumenta sobre relaciones numéricas y operaciones Usa estrategias y procedimientos de cálculo	Expresa su comprensión sobre posición y orden de números, propiedades de los números naturales. Traduce acciones de comparación, traduce acciones aditivas, multiplicativas Realiza afirmaciones sobre las relaciones entre conjuntos y elementos. Expresa su comprensión usando diversas representaciones gráficas Explica y menciona los pasos que siguió para resolver problemas. Explica con ejemplos concretos que criterios utilizo para la resolución de problemas.	NÚMEROS NATURALES, ADICIÓN, SUSTRACCION Y SUS PROPIEDADES MULTIPLICACION, DIVISIÓN, POTENCIACION Y RADICACIÓN CON NATURALES TEORÍA, RELACIONES Y OPERACIONES ENTRE CONJUNTOS NUMERACIÓN, DESCOMPOSICION POLINÓMICA SISTEMA DECIMAL CONVERSIÓN DE UNA BASE A OTRA	Office Word Excel WhatsApp, Correo electrónico (del padre de familia), Plataforma virtual Institucional, Aplicativos Online. Office Power Point. META 90%
				TEORÍA Y CRITERIOS DE LA DIVISIBILIDAD	

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS VIRTUALES/ METAS %
	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR	Problematiza situaciones para hacer	Formula preguntas sobre los tipos de células,	-La célula y sus partes	Utilización de mapas



CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CONOCIMIENTOS Averiguamos la importancia de la célula.	indagación Diseña estrategias para hacer indagación. Analiza datos e información	resaltando las características esenciales Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica sobre los reinos: Animalia, Plantae y Fungi.	- Clases de células. .	conceptuales, mapas mentales, cuadros de doble entrada, etc para enviar los conceptos de diversos temas a los estudiantes. - Comunicación vía whatsapp con los estudiantes y padres de familia constantemente. - El uso de la plataforma virtual para la revisión de tareas en fechas establecidas. - Clases dictadas por la docente y subidas a la plataforma. - Se dejará poca tarea para no cansar al estudiante. - Comunicación activa con los padres de familia para la orientación en el apoyo de cumplimiento de tareas de sus hijos. - Comunicación individualizada con estudiantes que lo requieran. - Trabajo a través de tutoriales. - Trabajo con exposiciones. - Elaboración de maquetas con material reciclado..
	EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.	- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía.	- Describe las diferencias en la organización celular y los organelos, explica sus funciones básicas. -Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas. -Describe las formas de reproducción en los Reinos: Animalia, Plantae y Fungi.	-Reconocen la organización celular y las funciones de los organelos. -Diferencia entre una célula animal y vegetal -Reproducción sexual y asexual los Reinos:	
	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS Identificamos las funciones de los sentidos.	Formula preguntas acerca de las variables que influyen en el Sistema Nervioso. Plantea hipótesis que expresan en los sentidos.	- Dibujan una ilustración sobre el Sistema Nervioso y sus funciones. - Redactan una Ficha de comentario sobre el Sistema Nervioso y la función de relación. - Reconocen y dibujan los reinos: Archae, Eubateria y Protista.	- Reconocen las funciones de los sentidos como parte del Sistema Nervioso - Diferencia del Sistema Nervioso periférico y Central. - El sistema nerviosos	
	EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.	Relaciona los estados de los cuerpos con las fuerzas que predominan en sus moléculas (fuerzas de repulsión y cohesión) y sus átomos.	Afiches para el cuidado del agua. -Fichero con texto instructivos. -Redactan un texto sobre la importancia de los sentidos para el Ser Humano. -Dibujan ilustraciones sobre los órganos reproductores masculinos y femeninos. -Elaboran fichas sobre la menstruación.	- Agua: - Los sentidos. - Sistema central y periférico. - Sistema nervioso. - Diferencia los órganos reproductores masculinos y femeninos. - La menstruación como cambio en el crecimiento que ocurre en la	



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

				mujer.
	EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO. Cuidemos nuestro medio ambiente.	Identifica que es la luna y que causa su rotación, cuales son las fases.	-Identifica la importancia de la tierra a partir de la búsqueda de información organización de la misma. -Da razón sobre la importancia de Sustancias degradables y no degradables. -Explica sobre la problemática ambiental de la sierra y la selva las formas de prevención.	- La luna y sus fases. - La estructura de la tierra. - Los eclipses. - Sustancias degradables y no degradables. - Problemática ambiental de la sierra y la selva. - Uso del plástico. - Contaminación ambiental: Alternativas de solución.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	DESEMPEÑOS	DESCRIPCIÓN DE ESTRATEGIAS VIRTUALES/ METAS%
EDUCACIÓN RELIGIOSA	1. CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE	1.1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	- La creación - Dios creo al hombre y a la mujer - La Biblia: Antiguo y Nuevo testamento.	Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de la Historia de la Salvación como manifestación del amor de Dios. Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno.	• Utilización de mapas conceptuales, mapas mentales ,cuadros de doble entrada, etc para enviar los conceptos de diversos temas a los estudiantes. • Comunicación vía whatsapp con los estudiantes y padres de familia constantemente.



	LE SON CERCANAS.				- El uso de la plataforma virtual para la revisión de tareas en fechas establecidas. - Clases dictadas por la docente y subidas a la plataforma. - Se dejará poca tarea para no cansar al estudiante. - Comunicación activa con los padres de familia para la orientación en el apoyo de cumplimiento de tareas de sus hijos. - Comunicación individualizada con estudiantes que lo requieran. - Trabajo a través de tutoriales. - Trabajo con exposiciones. - Elaboración de maquetas con material reciclado. META 90%
	. ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA. Veneramos a Dios como creador del universo.		- María, nuestra madre. - Moisés y los mandamientos.	Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí mismos, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.	
		2.2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida	- Noé y el gran diluvio - Abraham y la fe. - El rey David (Salmos) - El rey Salomó		
	. ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA. Practicamos las enseñanzas de Jesús.	2.1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	- Jesús camino de paz y verdad - Responsabilidades de Jesús - La adolescencia de Jesús - Jesús cumple sus deberes	Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas y de los santos. Reconoce el amor de Dios asumiendo acciones para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad.	
		2.2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones	- Dios nos mandó a proteger la vida verde - Obras de misericordia corporales.	Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí mismos, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.	



ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE ESTRATEGIAS VIRTUALES/ METAS%
PERSONAL SOCIAL	1. CONSTRUYE SU IDENTIDAD Identificamos las etapas del desarrollo humano.	1.1. Se valora a sí mismo	Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia.	Pubertad Autoestima.	Trabajo didácticos con clases directas por vía zoom para lograr interactuar en grupo con los estudiantes. Motivar a los padres para involucrarse en la fe cristiana. Utilización de mapas conceptuales, mapas mentales ,cuadros de doble entrada, etc para enviar los conceptos de diversos temas a los estudiantes. Comunicación vía whatsapp con los estudiantes y padres de familia constantemente. El uso de la plataforma virtual para la revisión de tareas en fechas establecidas. Clases dictadas por la docente y subidas a la plataforma. Se dejará poca tarea para no cansar al estudiante. Comunicación activa con los padres de familia para la orientación en el apoyo de cumplimiento de tareas de sus hijos. Comunicación individualizada con estudiantes que lo requieran. META 90%
		1.2. Autorregula sus emociones	Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización).	Expresión de sus emociones.	
		1.3. Reflexiona y argumenta éticamente	Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos.	Responsabilidades. Identidad cultural y nacional.	
		1.4. Vive su sexualidad de manera plena y responsable	Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia.	Principios de la convención de los Derechos del niño. La democracia.	
			Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse.	Conflictos. Trastornos alimenticios. Valores morales.	
	2. CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL	2.1. Interactúa con todas las personas:	Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas	Compromisos y metas personales. El voto: Sistema Electoral.	



	BIEN COMÚN		propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes.		
	Reconocemos los derechos del Niño y el adolescente.	2.2. Construye normas y asume acuerdos y leyes:	Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento.	Derechos del Niño y adolescente. Deberes. La constitución política del Perú.	
	3. CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	3.1. Interpreta críticamente fuentes diversas	Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú, a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas.	Línea de Tiempo Cambios y permanencias en la Rev. Industrial.	
			Identifica en qué se diferencian las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado relacionado con el Virreinato y el proceso de Independencia del Perú.	Llegada de europeos y africanos. Costumbres y creencias en la colonia.	
		3.2. Comprende el tiempo histórico	Secuencia cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional y distingue qué las caracteriza.	Inicios de la República. El militarismo y la era del guano. Gobiernos de Ramón Castilla.	
			Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, la política y la sociedad entre el Virreinato y la actualidad.	El virreinato Instituciones en el virreinato. La vida en el virreinato. Economía en el virreinato. La sociedad a inicios de la República. Cambios y permanencias en la tecnología.	
		3.3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del	Próceres y precursores. Independencia del Perú.	



			Perú.		
			Explica el proceso de Independencia del Perú y Sudamérica; reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos.	La conquista. Causas y consecuencias de la conquista. Corrientes Libertadoras. Independencia del Perú. La electricidad en el Perú.	
	4. GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO EL AMBIENTE Cuidemos nuestro medio ambiente.	4.1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales:	Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza.	Ocho regiones. Diversidad geográfica de las 8 regiones naturales. Mar Peruano. Costa Peruana Población y migración Gastronomía en la costa, sierra y selva Artesanía en la costa, sierra y selva.	
		4.2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente	Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente.	Interpretación de mapas. Espacios compartidos y públicos.	
			Explica las características de una problemática ambiental, como la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, y las de una problemática territorial, como el caos en el transporte, a nivel local.	Problemática del mar. Amenaza Natural. Amenazas naturales en la Costa y Mar Peruano.	
		4.3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global	Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres en su institución educativa, localidad y región; propone y ejecuta acciones para reducirlos o	Desastres Naturales: Sismos. Zonas de evacuación.	



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

			adaptarse a ellos.		
			Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables que realiza su escuela, y planifica y ejecuta actividades orientadas a mejorar las prácticas de su escuela para la conservación del ambiente relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas, transporte, entre otros.	Educación vial: señales de tránsito y semáforo. Desarrollo sostenible. Uso del combustible en la industria. Centrales hidroeléctricas.	
	5. GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS Identificamos las funciones del Estado peruano.	5.1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero	Explica el proceso económico, el funcionamiento del mercado y cómo las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles económicos, se organizan y producen bienes y servicios mediante el uso del dinero para la adquisición de estos.	Estado Peruano: El tributo. Gobiernos locales y regionales.	
			Argumenta la importancia de conocer los derechos del consumidor.	Derechos del consumidor: INDECOPI, OSINERGMIN. SUNAT: Comprobantes de pago.	

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO Y ACTIVIDADES	DESCRIPCION DE ESTRATEGIAS VIRTUALES/ METAS%
EDUC. FÍSICA	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	*Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	*Fundamentos básicos del atletismo. -Pruebas de campo. -Pruebas de pista.	HISTORIA TLETISMO -Ficha bio - antropométrica -Normas de convivencia	+ Plataforma virtual. + Videos. +Videos YouTube.



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

	ASUME UNA VIDA SALUDABLE Practicamos en casa ejercicios en casa.	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal del ambiente y la salud.	*Trabajos motrices. *Trabaja su lateralidad. -trabajos aeróbicos y anaeróbicos. -Gimnasia mano libre. -Gimnasia artística. -Gimnasia rítmica etc.	GIMNASIA BASICA Y SALUD Historia y orígenes del atletismo. -Noción del cuerpo como totalidad. * Esquema corporal. *Cuerpo y sus segmentos. *Lateralidad. +Juegos sensoriales	+ Plataforma virtual. + Videos. +Videos YouTube. +Whatsapp. 90%
--	--	--	---	---	--

NIVEL SECUNDARIA

PRIMER GRADO

ÁREA	COMPETENCIA/ UNIDAD	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS VIRTUALES/ METAS%
MAT.	Resuelve problemas de cantidad. ARITMÉTICA Resolvemos problemas empleando cálculos aritméticos.	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	☑ Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales; y radicación y potenciación con números enteros, y sus propiedades; y aumentos o descuentos porcentuales. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias. ☑ Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones. ☑ Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones ordenando, comparando, componiendo y descomponiendo números naturales y enteros, para interpretar un problema según su contexto, y estableciendo relaciones entre representaciones. En el caso de la descomposición, comprende la diferencia entre una descomposición polinómica y otra en factores primos.	CONJUNTO DE LOS NÚMEROS ENTEROS. TEORÍA DE CONJUNTOS. NUMERACIÓN. CUATRO OPERACIONES NÚMEROS PRIMOS. NÚMEROS RACIONALES.	Trabajamos en el aula virtual: - Subimos videos grabados de las clases - Mandamos archivos en digital para su mayor comprensión - Enviamos ejercicios para su desarrollo y práctica. META 90%
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. ÁLGEBRA Resolvemos problemas mediante cálculos	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de	☑ Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y	Ecuaciones Sistemas de ecuaciones. Factorización Exponentes.	META 09%



	algebraicos.	estimación y cálculo.	simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la formación de un patrón gráfico o una progresión aritmética, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. ☐ Interrelaciona representaciones gráficas, tabulares y algebraicas para expresar el comportamiento de la función lineal y sus elementos: intercepto con los ejes, pendiente, dominio y rango, para interpretar y resolver un problema según su contexto. Ejemplo: Un estudiante puede reconocer a partir de la gráfica los precios de tres tipos de arroz, representados por las siguientes funciones: $y = 3x$; $y = 3,3x$; $y = 2,8x$. Reconoce el tipo de arroz más barato y el más caro a partir de las expresiones dadas o sus correspondientes gráficas. ☐ Establece la relación de correspondencia entre la razón de cambio de una función lineal y la constante de proporcionalidad para resolver un problema según su contexto. ☐ Selecciona y emplea recursos, estrategias heurísticas y procedimientos pertinentes a las condiciones del problema, como determinar términos desconocidos en un patrón gráfico o progresión aritmética; simplificar expresiones algebraicas, solucionar ecuaciones y determinar el conjunto de valores que cumplen una desigualdad usando propiedades de la igualdad y de las operaciones; y determinar valores que cumplen una relación de proporcionalidad directa e inversa entre magnitudes.	Polinomios Operaciones. Productos notables.	
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. GEOMETRÍA TRIGONOMETRÍA	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para	☐ Establece la relación de correspondencia entre la razón de cambio de una función lineal y la constante de proporcionalidad para resolver un problema según su contexto. ☐ Selecciona y emplea recursos, estrategias heurísticas y procedimientos pertinentes a las condiciones del problema, como determinar términos desconocidos en un patrón gráfico o progresión aritmética; simplificar	Ángulo trigonométrico. Sistemas de medición. Razones trigonométricas. Resolución de triángulos GEOMETRÍA	

[illegible]



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

			propios de los campos del saber. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas (por ejemplo, el símil) con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.	EL SUJETO LOS PRONOMBRES PERSONALES LOS DETERMINANTES LOS MODIFICADORES DIRECTOS LOS MODIFICADORES INDIRECTOS ESTRUCTURA DEL CUENTO EL SINTAGMA VERBAL CONCURRENCIA VOCALIZA.	
DPCC	Construye su identidad. Reconocemos nuestra diversidad cultural.	Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones.	- Describe las principales prácticas culturales de los diversos grupos culturales y sociales a los que pertenece y explica cómo estas prácticas culturales lo ayudan a enriquecer su identidad personal. - Describe las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de sus compañeros en situaciones de convivencia en la escuela. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta.	Diversidad cultural. Importancia. La cultura de nuestro país. El comportamiento en momentos difíciles. Manejo de emociones. La convivencia familiar. La autorregulación.	Trabajamos en el aula virtual: - Subimos videos grabados de las clases - Mandamos archivos en digital para su mayor comprensión - Enviamos tareas para su desarrollo y práctica. META 90%
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. Formulamos acuerdos de convivencia y practicamos una vida armoniosa.	Interactúa con todas las personas. Construye normas y asume acuerdos y leyes.	Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias. - Evalúa los acuerdos y las normas que regulan la convivencia en su escuela en función de si se basan en los derechos y deberes del niño y del adolescente. - Interviene ante conflictos cercanos a él utilizando el diálogo y la negociación. - Delibera sobre asuntos públicos cuando obtiene información de diversas fuentes, sustenta su posición sobre la base de argumentos y aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común.	Tradiciones y costumbres. Acuerdos de convivencia. Derechos de la persona.	Trabajamos en el aula virtual: - Subimos videos grabados de las clases - Mandamos archivos en digital para su mayor comprensión - Enviamos tareas para su desarrollo y práctica. META 90%



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

CC.SS.	Construye interpretaciones históricas. Identificamos aspectos trascendentales del antiguo Perú.	Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico.	Explica el poblamiento peruano destacando diferentes periodos establecidos en organizadores del conocimiento. Explica las causas y consecuencias del desarrollo histórico de las culturas del I Horizonte e Intermedio Temprano en organizadores visuales. Explica las causas y consecuencias del desarrollo histórico de las culturas del II Horizonte en organizadores visuales. Explica las causas y consecuencias del desarrollo histórico de las culturas del Intermedio Tardío en organizadores visuales.	El Poblamiento Peruano: periodo lítico y precerámico. El Periodo Formativo. Cultura Chavín y Cultura Paracas. Cultura Mochica y Cultura Nazca. Cultura Tiahuanaco. Cultura Wari. Cultura Chimú. Cultura Chachapoyas. Los Chinchas y los Chancas. Los Huancas. Reinos Altiplánicos. Egipto. Roma. Los Incas: Origen histórico legendario.	Trabajamos en el aula virtual: - Subimos videos grabados de las clases - Mandamos archivos en digital para su mayor comprensión - Enviamos tareas para su desarrollo y práctica. META 90%
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente Cuidemos nuestro medio ambiente.	Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	• Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos. • Reconoce las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (contaminación del agua, del aire y del suelo, uso inadecuado de los espacios públicos barriales en zonas urbanas y rurales, entre otras). • Propone actividades orientadas al cuidado de su ambiente escolar y uso sostenible de los recursos naturales en su escuela y hogar, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.	La cartografía. Importancia. Elementos naturales y sociales. Espacios geográficos. Problemáticas ambientales: Causas y consecuencias. El cambio climático Contaminación del suelo, agua y aire. Desarrollo sostenible Aprovechamiento sostenible de los recursos.	Trabajamos en el aula virtual: - Subimos videos grabados de las clases - Mandamos archivos en digital para su mayor comprensión - Enviamos tareas para su desarrollo y práctica.



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

EPT	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social. Practiquemos el uso de las TIC	Crea propuestas de valor. Aplica habilidades técnicas. Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.	Realiza aspectos importantes mediante el Ofite, demostrando eficiencia en su aplicación, y luego traslada al uso de las demás áreas.	Uso de Word Excel PPP	META 90%
ED. FIS.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Desarrollamos ejercicios físicos en casa	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	*Trabajos motrices. *Trabaja su lateralidad. -Trabajos aeróbicos y anaeróbicos. -Gimnasia mano libre. -Gimnasia artística. -Gimnasia rítmica etc. -Fundamentos básicos del balonmano. -Familiarización en balonmano. -Driles de dribling en balonmano. -Superación del adversario. -Trabaja el ataque y a defensa en balonmano. -Sistema de juego del balonmano. -Fundamentos básicos del basquetbol. -Familiarización en basquetbol -Driles de dribling en balonmano. -Superación del adversario. -Trabaja el ataque y a defensa en basquetbol. -Sistema de juego del basquetbol. -Fundamentos básicos del voleibol. -Familiarización en voleibol. - Voleo, recepción, saque y mate.	JUEGOS PRE- ESCOLARES BASQUETBOL Historia del basquetbol Nociones elementales del sistema circulatorio y respiratorio. *Ubicación espacial: lejos, cerca, arriba, abajo. +Juegos motores. JUEGOS PRE- ESCOLARES VOLEIBOL Historia del voleibol. Respiración y postura corporal: situación de reposo. *Ubicación espacial: delante ,atrás alrededor +Juegos tradicionales de la comunidad. JUEGOS PRE- ESCOLARES VOLEIBOL -Nociones sobre alimentación. *Ubicación temporal: antes durante y después. *Orientación espacial y sus movimientos. +Juegos tradicionales de Sudamérica. JUEGOS PRE- ESCOLARES FUTBOL Historia y los orígenes del futbol. - Nociones sobre hidratación.	Plataforma virtual. + Videos. +Videos YouTube. +Whatsapp. META 90%



			-Trabaja el ataque y a defensa en voleibol. -Sistema de juego del voleibol.	*Orientación espacial y sus movimientos. *Trabajos motrices. *Trabajos de equilibrio. +Normas de juegos sencillos.	
	Asume una vida saludable. Practicamos actividades deportivos en familia.	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.	-Trabaja el ataque y a defensa en voleibol. -Sistema de juego del voleibol. -Fundamentos básicos del futbol. -Familiarización en futbol. -Conducción, recepción, pase, disparo al arco. -Driles de dribling en futbol. -Triangulación. -Superación del adversario.	JUEGOS PRE- ESCOLARES FUTBOL Reglamento de futbol 5, 7, 9,11y futbol playa. Medidas de seguridad sencillas y prevención de accidentes durante las actividades físicas. *Actividades rítmicas sencillas. *Reconoce las capacidades físicas básicas COREFUFLE. +Juegos complejos. *Trabajos motrices. * Identifica las capacidades físicas básicas, flexibilidad en actividades físicas diversas +Actividades lúdicas.	Plataforma virtual. + Videos. +Videos YouTube. +Whatsapp. META 90%
ARTE Y C.	Aprécia de manera crítica manifestaciones artístico – culturales Elaboramos representaciones visuales de todo tipo.	Percibe manifestaciones artístico culturales.	• Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico – culturales diversas. • Obtiene información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico – culturales, y los asocia a las cualidades estéticas que observa.	Artes visuales. Concepto. Clasificación. Disciplinas artísticas. Elementos constitutivos de las artes visuales: línea, color, forma. Materiales no convencionales reciclables, plásticos, vidrio, telas, etc. Naturales hojas arena, piedra, tintes naturales, etc. Dibujo básico: lineal y geométrico.	Aula virtual Videos Documentos de PDF Documentos de Word Materiales propios para cada actividad a realizar. META 90%
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Aplica procesos creativos.	• Genera hipótesis sobre los posibles significados e intenciones a partir de la información y las relaciones que estableció entre	Estudio básico de los colores primarios, secundarios, terciarios.	



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

	Utilizamos colores primarios, secundarios y terciarios.		las manifestaciones artístico – culturales y los contextos en los que se producen o presentan. Registra las fuentes de sus ideas (por ejemplo, bocetos o imágenes) y comunica cómo fue su proceso creativo reflexionando con sus pares sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo.	Técnicas creativas: bidimensionales, dactilopintura, estarcido, esgrafiado. Tridimensionales, modelado, tallado.	
ED. REL.	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. Creemos en Dios todopoderoso.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Discernir las cosas que Dios nos dejó a nuestro encargo. Entender de las cosas de que Dios nos habla en su palabra. Conocer la historia del pueblo de Dios en las antigüedades. Comprender en la valor que tiene nuestra vida en este mundo. Comprender las leyes de Dios que nos dejó para una buena vida. Comprender los signos que Jesús nos dejó.	Valorar las cosas que nos ha sido heredado en la casa común. Comprender cuán importante es la sagrada escritura en nuestra vida diaria. Comprender las cosas de nuestros pasados en la historia de la Iglesia. Entender que planes Dios tiene en mi vida para el futuro de este mundo. Que esas normas nos llevan a la santidad. Entender cuán importante es en nuestra vida.	Desarrollo de actividades virtuales imágenes y videos META 90%
CT	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos Reconocemos el cosmos y cuidamos de ello.	Problematiza situaciones. Genera y registra datos e información.	-Averigua en diferentes textos y páginas de internet el tema. -Elabora un resumen sobre la tierra en el universo. -Indaga en diferentes materiales informativos el tema. -Observa el video que se le proporciona sobre el tema. -Observa de manera concentrada la clase a través	LA TIERRA EN EL UNIVERSO -El universo -Sistema solar -Planeta tierra FACTORES AMBIENTALES I -La luz - El calor -El agua - El aire	Organización de los contenidos. -Grabación de la clase sobre los factores ambientales. - Envío de la clase a través de la plataforma virtual. META 90%



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

			de la plataforma. -Investiga y amplía sus conocimientos. -Elabora un listado de seres vivos que se encuentran en su vivienda. -Expone sobre el tema.	FACTORES AMBIENTALES II -El suelo -Las rocas -El clima BIODIVERSIDAD -Taxonomía -Categorías taxonómicas	
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo Describimos la importancia de la materia.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	-Averigua en diferentes textos y páginas de internet el tema. -Elabora un resumen la materia. -Indaga en diferentes materiales informativos el tema. -Observa el video que se le proporciona sobre el tema. -Observa de manera concentrada la clase a través de la plataforma. -Investiga y amplía sus conocimientos. -Elabora un listado de elementos químicos q puede encontrar en casa. -Expone sobre el tema.	LA MATERIA -Propiedades -Estados -División SISTEMA INTERNACIONAL DE UNIDADES DE MADIDA EL ATOMO -Núcleo atómico -Envoltura atómica TABLA PARIODICA -Estructura -Reglas de ubicación	-Organización de los contenidos. -Grabación de la clase sobre los factores ambientales. - Envío de la clase a través de la plataforma virtual. -Explicación del tema. -Síntesis y organización del tema. -Ejecución de la clase virtual. META 90%
INGLÉS	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera Leemos textos cortos en inglés.	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito.	Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve. Organiza estrategias y procedimientos que se proponen en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta. Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el	The definite article THE The indfinite articles A- AN Personal Pronouns Verbo TO BE Adjetives Animals Food	Planificación y organización del tema Glosarios colaborativos Lluvia de ideas



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

			propósito. Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar responder y explicar, y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeto los modos de cortesía según el contexto.		
	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera Escribimos vocabularios en inglés.	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve. Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.	Clothes Employments What is it? Vocabulary: House Numbers Alphabet	Planificación y organización del tema Glosarios colaborativos Lluvia de ideas META 90%

SEGUNDO GRADO

ÁREA	COMPETENCIA/ UNIDAD	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS VIRTUALES/ METAS%
MAT.	Resuelve problemas de cantidad. ARITMÉTICA Resolvemos problemas haciendo uso de cálculos aritméticos.	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	☐ Matemaliza las propiedades. Emitiendo a sus compañeros las reglas encontradas y comunicando con orden y precisión. ☐ Compara en la recta numérica los números enteros. ☐ Hace del uso correcto de los algoritmos en la resolución de los ejercicios y problemas. ☐ Resuelven ejercicios relacionados a números enteros de manera correcta. Pero todo con responsabilidad. ☐ Interpretan, Reconocen los conjuntos especiales y realiza las operaciones.	CONJUNTO DE LOS NÚMEROS ENTEROS. TEORÍA DE CONJUNTOS. NUMERACIÓN. CUATRO OPERACIONES NÚMEROS PRIMOS. NÚMEROS RACIONALES.	Planificación y organización del tema Glosarios colaborativos Lluvia de ideas



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. ÁLGEBRA Resolvemos problemas mediante cálculos algebraicos.	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	☑ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de patrones gráficos y progresiones aritméticas, y sobre la suma de sus términos, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. ☑ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre el conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere.	Leyes de exponentes. Regla polinomial. Productos notables. División algebraica. Cocientes notables. Factorización. Fracciones algebraicas. Mínimo común Máximo común. Radicación Inecuaciones.	META 90%
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. GEOMETRÍA TRIGONOMETRÍA Resolvemos problemas mediante fórmulas geométricos y trigonométricos.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	☑ Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término en una progresión aritmética y su regla de formación, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. ☑ Plantea afirmaciones sobre las propiedades que sustentan la igualdad o la simplificación de expresiones algebraicas para solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. ☑ Plantea afirmaciones sobre las diferencias entre la función lineal y una función lineal afín, y sobre la diferencia entre una proporcionalidad directa y una proporcionalidad inversa, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.	Ángulos trigonométricos. Sistema de medición x. Sistema de medición Y. Área y sector circular. Razones trigonométricas. Resolución de triángulos. GEOMETRÍA Introducción a la geometría. Segmento de la recta l. Máximo número de puntos de intersección. Ángulos. Triángulos	Trabajamos en el aula virtual: - Subimos videos grabados de las clases - Mandamos archivos en digital para su mayor comprensión - Enviamos ejercicios para su desarrollo y práctica. META 95%



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

COM.	Lee diversos tipos de escritos en su lengua materna. Leemos textos identificando modificadores.	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto.	Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información relevante y complementaria del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.	PLANOS DEL LENGUAJE LENGUAJE, LENGUA Y HABLA LOS MODIFICADORES DIRECTOS LOS MODIFICADORES INDIRECTOS ESTRUCTURA DEL CUENTO EL SINTAGMA VERBAL PREDICADO II EL PÁRRAFO	Planificación y organización del tema Glosarios colaborativos Lluvia de ideas META 90%
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. Escribimos textos utilizando recursos gramaticales.	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas (por ejemplo, el símil) con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.	LAS CATEGORIAS VARIABLES I LOS POSESIVOS ASIMILACIÓN DE HECHOS LA NOVELA EN LA EDAD DE ORO EL CULTURALISMO MD I MD II TEATRO DE LA EDAD DE ORO LA NOVELA EN LA EDAD DE ORO EL BARROCO	Planificación y organización del tema Glosarios colaborativos Lluvia de ideas META 90%
DPCC	Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.	Describe las principales prácticas culturales de	Diversidad cultural.	Trabajamos en el aula virtual:



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

	Valoramos la diversidad cultural en nuestro país.	Autorregula sus emociones.	los diversos grupos culturales y sociales a los que pertenece y explica cómo estas prácticas culturales lo ayudan a enriquecer su identidad personal. Describe las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de sus compañeros en situaciones de convivencia en la escuela. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta.	Importancia. La cultura de nuestro país. El comportamiento en momentos difíciles. Manejo de emociones. La convivencia familiar. La autorregulación.	- Subimos videos grabados de las clases - Mandamos archivos en digital para su mayor comprensión - Enviamos tareas para su desarrollo y práctica. META 90%
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. Describimos las tradiciones y costumbres de nuestro país.	Interactúa con todas las personas. Construye normas y asume acuerdos y leyes.	Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias. - Evalúa los acuerdos y las normas que regulan la convivencia en su escuela en función de si se basan en los derechos y deberes del niño y del adolescente. - Interviene ante conflictos cercanos a él utilizando el diálogo y la negociación. - Delibera sobre asuntos públicos cuando obtiene información de diversas fuentes, sustenta su posición sobre la base de argumentos y aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común.	Tradiciones y costumbres. Acuerdos de convivencia. Derechos de la persona.	Trabajamos en el aula virtual: - Subimos videos grabados de las clases - Mandamos archivos en digital para su mayor comprensión - Enviamos tareas para su desarrollo y práctica. META 90%
CC.SS.	Construye interpretaciones históricas. Identificamos aspectos trascendentales de la invasión española y la Colonia.	Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico.	- Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) - Utiliza diversas fuentes sobre determinados hechos o procesos históricos, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con	Los viajes de Colón. Los otros viajes descubridores. La Colonización en Tierra Firme. La invasión del Tahuantinsuyo y los viajes de Pizarro. El Tercer Viaje. Los Incas de Vilcabamba. Las Guerras Civiles La Rebelión de los Encomenderos.	Trabajamos en el aula virtual: - Subimos videos grabados de las clases - Mandamos archivos en digital para su mayor comprensión - Enviamos tareas para su desarrollo y práctica.



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

			otra. Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hecho o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen.	La Organización Política Colonial. Los Virreyes Representativos del Perú Colonial. La Economía colonial I. La Economía Colonial II. La Sociedad Colonial. La Educación en la Colonia.	
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente Identificamos problemáticas ambientales.	Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	- Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos. - Reconoce las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (contaminación del agua, del aire y del suelo, uso inadecuado de los espacios públicos barriales en zonas urbanas y rurales, entre otras). - Propone actividades orientadas al cuidado de su ambiente escolar y uso sostenible de los recursos naturales en su escuela y hogar, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.	La cartografía. Importancia. Elementos naturales y sociales. Espacios geográficos. Problemáticas ambientales: Causas y consecuencias. El cambio climático Contaminación del suelo, agua y aire. Desarrollo sostenible Aprovechamiento sostenible de los recursos.	Trabajamos en el aula virtual: - Subimos videos grabados de las clases - Mandamos archivos en digital para su mayor comprensión - Enviamos tareas para su desarrollo y práctica.
EPT	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social. Aplicamos programas de computación.	Crea propuestas de valor. Aplica habilidades técnicas. Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.	Propone actividades orientadas al cuidado de su ambiente escolar y uso sostenible de los recursos naturales en su escuela y hogar, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.	Word Plantillas diversas. PPT EXCEL	Plataforma virtual. + Videos. +Videos YouTube. +Whatsapp. META 90%
ED. FIS.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Desarrollamos ejercicios físicos en familia.	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	*Trabajos motrices. *Trabaja su lateralidad. -Trabajos aeróbicos y anaeróbicos. -Gimnasia mano libre.	JUEGOS PRE- ESCOLARES BASQUETBOL Historia del basquetbol Nociones elementales del sistema circulatorio y respiratorio. *Ubicación espacial: lejos, cerca, arriba, abajo.	Plataforma virtual. + Videos. +Videos YouTube. +Whatsapp.



			-Gimnasia artística. -Gimnasia rítmica etc. -Fundamentos básicos del balonmano. -Familiarización en balonmano. -Driles de dribling en balonmano. -Superación del adversario. -Trabaja el ataque y a defensa en balonmano. -Sistema de juego del balonmano. -Fundamentos básicos del basquetbol. -Familiarización en basquetbol -Driles de dribling en balonmano. -Superación del adversario. -Trabaja el ataque y a defensa en basquetbol. -Sistema de juego del basquetbol. -Fundamentos básicos del voleibol. -Familiarización en voleibol. - Voleo, recepción, saque y mate. -Trabaja el ataque y a defensa en voleibol. -Sistema de juego del voleibol.	+Juegos motores. - JUEGOS PRE- ESCOLARES VOLEIBOL - Historia del voleibol. - Respiración y postura corporal: situación de reposo. *Ubicación espacial: delante ,atrás alrededor +Juegos tradicionales de la comunidad. - JUEGOS PRE- ESCOLARES VOLEIBOL -Nociones sobre alimentación. *Ubicación temporal: antes durante y después. *Orientación espacial y sus movimientos. +Juegos tradicionales de Sudamérica. - JUEGOS PRE- ESCOLARES FUTBOL - Historia y los orígenes del futbol. - Nociones sobre hidratación. *Orientación espacial y sus movimientos. *Trabajos motrices. *Trabajos de equilibrio. +Normas de juegos sencillos.	
Asume una vida saludable.	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.	-Trabaja el ataque y a defensa en voleibol. -Sistema de juego del voleibol. -Fundamentos básicos del futbol. -Familiarización en futbol. -Conducción, recepción, pase, disparo al arco.	- JUEGOS PRE- ESCOLARES FUTBOL - Reglamento de futbol 5, 7, 9,11y futbol playa. - Medidas de seguridad sencillas y prevención de accidentes durante las actividades físicas. *Actividades rítmicas sencillas. *Reconoce las capacidades físicas básicas	Plataforma virtual. + Videos. +Videos YouTube. +Whatsapp. META 85%	



			-Driles de dribling en futbol. -Triangulación. -Superación del adversario.	COREFUFLE. +Juegos complejos. JUEGOS PRE- ESCOLARES TENIS MESA Historia tenis de mesa. Medidas de seguridad sencillas y prevención de accidentes durante las actividades físicas en medio natural. *Trabajos motrices. * Identifica las capacidades físicas básicas, flexibilidad en actividades físicas diversas +Actividades lúdicas.	
ARTE Y C.	Aprécia de manera crítica manifestaciones artístico – culturales Elaboramos trabajos visuales de varios tipos.	Percibe manifestaciones artístico culturales.	- Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico – culturales diversas empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas. - Establece relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico – culturales y sus cosmovisiones. Señala las intenciones y funciones que cumplen en un determinado contexto.	Discrimina elementos del dibujo básico. Identifica características de la iconografía precolombina. Valora la construcción de bodegones como expresión vivencial del hombre. Discrimina elementos para conocer los elementos constitutivos de las artes visuales.	Aula virtual Videos Documentos de PDF Documentos de Word Materiales propios para cada actividad a realizar.
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. Elaboramos proyectos artísticos.	Aplica procesos creativos.	Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: obtiene y selecciona información de diversos referentes artístico – culturales o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor lo considera necesario. Registra de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas. Comunica las decisiones que tomó en su proceso creativo en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones.	Selecciona los recursos de la localidad para efectuar sus creatividades en artes visuales. Elabora distintos modelos de figuras con material reciclable. Practica técnicas con la ayuda de témperas y crayolas.	META 90%



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

ED. REL.	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. Creemos en Dios todopoderoso.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Entender que ellos fueron personas simples como nosotros. Entender que ellos fueron personas simples como nosotros. Comprender el valor de la mujer para cumplir las promesas de Dios. Entender sus enseñanzas de vida con ejemplos.	Discernir en que lenguaje nos quiere hablar del salvador del mundo. Discernir en que lenguaje nos quiere hablar del salvador del mundo. Valorar a la mujer como verdadera creación de Dios y ejempló de virtudes. Valorar lo que él nos transmite en la buena nueva.	Desarrollo de actividades virtuales, imágenes y videos.
CT	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos Valoramos las manifestaciones del mundo físico	Problematiza situaciones. Genera y registra datos e información.	-Averigua en diferentes textos y páginas de internet el tema. -Elabora un resumen sobre el movimiento y fuerza. -Indaga en diferentes materiales informativos el tema. -Observa el video que se le proporciona sobre el tema. -Observa de manera concentrada la clase a través de la plataforma. -Investiga y amplía sus conocimientos. -Elabora un listado de seres vivos que se encuentran en su vivienda. -Expone sobre el tema. -Revisa diferentes materiales informativos sobre el tema. -Explica en forma breve sobre la nutrición y los alimentos.	MOVIMIENTO Y FUERZA -Clases de movimiento -Clases de fuerza CALOR Y TEMPERATURA -Medición de temperatura -Transmisión del calor -Efectos del calor DIVERSIDAD DE LA VIDA -La célula -Estructura y fisiología celular TEJIDOS -Tejidos animales -Tejidos vegetales FUNCION DE NUTRICION -Tipos -Alimentos -Digestión	Organización de los contenidos. -Grabación de la clase sobre los factores ambientales. - Envío de la clase a través de la plataforma virtual.



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo Reconocemos el sistema internacional de unidades.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	-Averigua en diferentes textos y páginas de internet el tema. -Elabora un resumen la materia. -Indaga en diferentes materiales informativos el tema. -Observa el video que se le proporciona sobre el tema. -Observa de manera concentrada la clase a través de la plataforma. -Investiga y amplía sus conocimientos. -Elabora un listado de elementos químicos q puede encontrar en casa. -Expone sobre el tema. -Revisa diferentes materiales informativos sobre el tema. -Explica en forma breve sobre los enlaces químicos. -Describe brevemente a los compuestos oxigenados. -Practica en el cuaderno.	LA MATERIA -Propiedades -Estados -División SISTEMA INTERNACIONAL DE UNIDADES DE MADIDA EL ATOMO -Núcleo atómico -Envoltura atómica TABLA PARIODICA -Estructura -Reglas de ubicación ENLACES QUIMICOS -Iónicos -Covalentes COMPUESTOS QUIMICOS INORGANICOS I -Compuestos oxigenados	Organización de los contenidos. -Grabación de la clase sobre los factores ambientales. - Envío de la clase a través de la plataforma virtual.
INGLÉS	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera Leemos textos en Inglés.	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito.	Expresa oralmente sus ideas y opiniones en inglés para describir situaciones, adecuando su texto oral a sus interlocutores •Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve. Organiza estrategias y procedimientos que se proponen en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta. Explica el tema y el propósito comunicativo.	The definite article THE The indfinite articles A- AN Personal Pronouns Verbo TO BE Adjetives Animals Food Clothes	Planificación y organización del tema Glosarios colaborativos Lluvia de ideas. META 90%



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

			Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés. Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito.		
	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera Escribimos textos cortos en inglés.	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés. Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.	Employments What is it? Vocabulary: House Numbers Alphabet How old are you? This - These Present Continuons	Planificación y organización del tema Glosarios colaborativos Lluvia de ideas. META 90%

TERCER GRADO

ÁREA	COMPETENCIA/ UNIDAD	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS VIRTUALES/ METAS%
MAT.	Resuelve problemas de cantidad. ARITMÉTICA Resolvemos problemas con cálculos aritméticos	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	☐ Matematiza las clasificaciones de las proporciones. ☐ Resuelven una variedad de problemas relacionados al tema, sobre todo demostrando una buena autoestima. ☐ Compara cantidades mediante la sustracción o división. ☐ Forma una proporción, aritmética y	PROMEDIOS MAGNITUDES REGLA DE TRES REGLA DE INTERÉS REGLA DE DESCUENTO REGLA DE MEZCLA Y ALEACIÓN	Planificación y organización del tema Glosarios colaborativos Lluvia de ideas.



			geométrica. ☐ Aplica las propiedades de la proporción aritmética y geométrica. ☐ Forma una serie de razones geométricas equivalentes y el estudio de las propiedades que se cumplen en dicha serie ☐ Forma una proporción aritmética y geométrica aplicando las propiedades. ☐ Conocer los conceptos de magnitud y cantidad, ya que estos son necesarios para comprender y explicar los cambios que ocurren en los fenómenos de la naturaleza. ☐ Reconocer las magnitudes que nos rodean, relacionarlas y compararlas, determinando si son proporcionales o no. ☐ Aprender a graficar el comportamiento de los valores que asumen dos magnitudes bajo ciertas condiciones.	NUMERACIÓN. CUATRO OPERACIONES.	
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. ÁLGEBRA Resolvemos problemas empleando fórmulas algebraicas.	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	☐ Compara dos expresiones numéricas (modelos) y reconoce cuál de ellas representa todas las condiciones del problema señalando posibles mejoras. ☐ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones, al ordenar, comparar, componer y descomponer un número racional, así como la utilidad de expresar cantidades muy grandes en notación exponencial y notación científica de exponente positivo. ☐ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del racional como decimal periódico puro o mixto, o equivalente a una fracción, así como de los órdenes del sistema de numeración decimal y cómo este determina el valor posicional de las cifras. ☐ Expresa con diversas representaciones	Leyes de exponentes. Polinomios. Productos notables. División algebraica Factorización. MCM – MCD Ecuaciones algebraicas Radicación. Binomios de Newton Inecuaciones Logaritmos.	



			y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés simple y términos financieros (tasa mensual, tasa anual e impuesto a las transacciones financieras —ITF) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.		
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. GEOMETRÍA TRIGONOMETRÍA Resolvemos situaciones problemáticas empleando fórmulas geométricas y trigonométricas.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas y planos a escala. También representa la distancia entre dos puntos desde su forma algebraica. Describe las transformaciones de objetos mediante la combinación de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones. Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las razones trigonométricas de un triángulo, los polígonos, los prismas y el cilindro, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.	Ángulo trigonométrico. Sistemas de medición. Área sector circular. Razones trigonométricas. Resolución de triángulos. Ángulo en posición normal. Reducción al primer cuadrante. GEOMETRÍA Introducción a la geometría. Segmento de la recta l. Máximo número de puntos de intersección. Ángulos. Triángulos I y II .	Trabajamos en el aula virtual: - Subimos videos grabados de las clases - Mandamos archivos en digital para su mayor comprensión - Enviamos ejercicios para su desarrollo y práctica. META 90%
COM.	Lee diversos tipos de escritos en su lengua materna. Leemos obras literarias de la literatura española.	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto.	-Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. -Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral -Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. -. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales.	LITERATURA ESPAÑOLA TEATRO DE LA EDAD DE ORO LA NOVELA EN LA EDAD DE ORO EL BARROCO CONCEPTISMO Y CULTERANISMO LA ORACIÓN COMPUESTA ORACIÓN COMPUESTAS EL NEOCLASICISMO EL PERIODO DE LA LITERARIA ESPAÑOLA	Planificación y organización del tema Glosarios colaborativos Lluvia de ideas



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

			- Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. - Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente.		
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. Escribimos textos diversos con determinadas estructuras.	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena • las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. - Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, • tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. - Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen • contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas.	LOS MODIFICADORES DIRECTOS LOS MODIFICADORES INDIRECTOS ESTRUCTURA DEL CUENTO EL SINTAGMA VERBAL PREDICADO II EL PARRAFO LAS CATEGORIAS VARIABLES I LOS POSESIVOS	Planificación y organización del tema Glosarios colaborativos Lluvia de ideas META 90%
DPCC	Construye su identidad. Reconocemos nuestra diversidad cultural.	Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones.	☑ Reflexiona sobre las prácticas culturales de su pueblo y muestra aprecio por su herencia cultural y la del país, sintiéndose parte de él. ☑ Manifiesta sus emociones y sentimientos de acuerdo a la situación que se presenta y utiliza estrategias para la autorregulación que le hacen sentir bien. ☑ Sustenta con argumentos razonados una postura ética ante una situación de conflicto moral que involucra los derechos humanos.	Diversidad cultural. Trascendencia en el desarrollo nacional. Sentimientos y emociones. L autorregulación L ética Derechos Humanos.	Trabajamos en el aula virtual: - Subimos videos grabados de las clases - Mandamos archivos en digital para su mayor comprensión - Enviamos tareas para su desarrollo y práctica. META 90%
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien	Interactúa con todas las personas. Construye normas y asume	• Cumple con sus responsabilidades frente a la preservación de los espacios públicos de su escuela y localidad.	Deberes del estudiante. Los espacios públicos.	Trabajamos en el aula virtual: - Subimos videos grabados de



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

	espacio y el ambiente Desarrollamos uso sostenible de los recursos.	comprender el espacio geográfico y el ambiente. Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad). - Propone acciones para el uso responsable del dinero, el incentivo al ahorro y la inversión como una forma de alcanzar metas en la economía familiar. - Propone acciones para el uso responsable del dinero, el incentivo al ahorro y la inversión como una forma de alcanzar metas en la economía familiar.	Uso de los recursos. Uso responsable del dinero El ahorro.	- Subimos videos grabados de las clases - Mandamos archivos en digital para su mayor comprensión - Enviamos tareas para su desarrollo y práctica. META 90%
EPT	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social. Elaboramos tablas y galerías de imágenes.	Crea propuestas de valor. Aplica habilidades técnicas. Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.	Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor (proceso de insertar tablas). Planifica las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor. Selecciona procesos de producción para crear galería de imágenes.	Enlaces web. Plantillas DIV PA Marcos en dreamweaver.	clases - Mandamos archivos en digital para su mayor comprensión - Enviamos tareas para su desarrollo y práctica. META 90%
ED. FIS.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Desarrollamos actividades físicas en casa.	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	*Trabajos motrices. *Trabaja su lateralidad. -Trabajos aeróbicos y anaeróbicos. -Gimnasia mano libre. -Gimnasia artística. -Gimnasia rítmica etc. -Fundamentos básicos del balonmano. -Familiarización en balonmano. -Driles de dribling en balonmano. -Superación del adversario. -Trabaja el ataque y a defensa en balonmano. -Sistema de juego del balonmano.	JUEGOS PRE- ESCOLARES BASQUETBOL Historia del basquetbol Nociones elementales del sistema circulatorio y respiratorio. *Ubicación espacial: lejos, cerca, arriba, abajo. +Juegos motores. JUEGOS PRE- ESCOLARES VOLEIBOL Historia del voleibol. Respiración y postura corporal: situación de reposo. *Ubicación espacial: delante ,atrás alrededor +Juegos tradicionales de la comunidad. JUEGOS PRE- ESCOLARES VOLEIBOL	Plataforma virtual. + Videos. +Videos YouTube. +Whatsapp.



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

			-Fundamentos básicos del basquetbol. -Familiarización en basquetbol -Driles de dribling en balonmano. -Superación del adversario. -Trabaja el ataque y a defensa en basquetbol. -Sistema de juego del basquetbol. -Fundamentos básicos del voleibol. -Familiarización en voleibol. - Voleo, recepción, saque y mate. -Trabaja el ataque y a defensa en voleibol. -Sistema de juego del voleibol.	-Nociones sobre alimentación. *Ubicación temporal: antes durante y después. *Orientación espacial y sus movimientos. +Juegos tradicionales de Sudamérica. JUEGOS PRE- ESCOLARES FUTBOL Historia y los orígenes del futbol. - Nociones sobre hidratación. *Orientación espacial y sus movimientos. *Trabajos motrices. *Trabajos de equilibrio. +Normas de juegos sencillos.	
Asume una vida saludable.	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.	-Trabaja el ataque y a defensa en voleibol. -Sistema de juego del voleibol. -Fundamentos básicos del futbol. -Familiarización en futbol. -Conducción, recepción, pase, disparo al arco. -Driles de dribling en futbol. -Triangulación. -Superación del adversario.	JUEGOS PRE- ESCOLARES FUTBOL Reglamento de futbol 5, 7, 9,11y futbol playa. Medidas de seguridad sencillas y prevención de accidentes durante las actividades físicas. *Actividades rítmicas sencillas. *Reconoce las capacidades físicas básicas COREFUFLE. +Juegos complejos. JUEGOS PRE- ESCOLARES TENIS MESA Historia tenis de mesa. Medidas de seguridad sencillas y prevención de accidentes durante las actividades físicas en medio natural. *Trabajos motrices.	Plataforma virtual. + Videos. +Videos YouTube. +Whatsapp. META 90%	



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

				* Identifica las capacidades físicas básicas, flexibilidad en actividades físicas diversas +Actividades lúdicas.	
ARTE Y C.	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico – culturales Graficamos apreciaciones artísticas diversos.	Percibe manifestaciones artístico culturales.	- Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico – culturales diversas empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas. - Establece relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico – culturales y sus cosmovisiones. Señala las intenciones y funciones que cumplen en un determinado contexto.	Historia del Arte. Prehistoria edad antigua, edad media y renacimiento. Dibujo artístico. Estudio de la figura humana. Elementos. Construcción del retrato, construcción de caricaturas e historietas. La perspectiva. La composición simétrica y asimétrica. Paisaje con diferentes técnicas. Esculturas.	Aula virtual Videos Documentos de PDF Documentos de Word Materiales propios para cada actividad a realizar. 90%
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. Describimos las manifestaciones folclóricas a nivel nacional.	Aplica procesos creativos.	Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: obtiene y selecciona información de diversos referentes artístico – culturales o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor lo considera necesario. Registra de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas. Comunica las decisiones que tomó en su proceso creativo en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones.	El folklore. Características. El folklore costeño, andino y selvático. Evolución de la danza en el Perú. Danza creativa. Elementos básicos para la realización de la danza, vestuario, escenografía, música. Danza moderna. Mensaje, comunicación cinética, música y expresión.	
ED. REL.	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. Oramos a Dios todopoderoso.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Entender que ellos fueron personas simples como nosotros. Entender que ellos fueron personas simples como nosotros. Comprender el valor de la mujer para cumplir las promesas de Dios. Entender sus enseñanzas de vida con ejemplos.	Discernir en que lenguaje nos quiere hablar del salvador del mundo. Discernir en que lenguaje nos quiere hablar del salvador del mundo. Valorar a la mujer como verdadera creación de Dios y ejempló de virtudes. Valorar lo que él nos transmite en la buena nueva.	Desarrollo de actividades virtuales, imágenes y videos.



CT	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos Indagamos aprendizajes de anatomía e histología.	Problematiza situaciones. Genera y registra datos e información.	-Averigua en diferentes textos y páginas de internet el tema. -Elabora un resumen sobre la Anatomía. -Indaga en diferentes materiales informativos el tema. -Observa el video que se le proporciona sobre el tema. -Observa de manera concentrada la clase a través de la plataforma. -Investiga y amplía sus conocimientos. -Elabora un listado de seres vivos y personas en su casa. -Expone sobre el tema.	ANATOMIA - Conceptos básicos -Topografía abdominal -Movimientos anatómicos -Planos anatómicos HISTOLOGIA I -Tejido epitelial -Tejido conectivo HISTOLOGIA II -Tejido muscular -Tejido nervioso APARATO DIGESTIVO -Tubo digestivo -Glándulas anexas	-Proporción de material informativo sobre la anatomía. -Síntesis del contenido temático. -Organización del tema. -Organización de los contenidos. -Grabación de la clase sobre los factores ambientales. - Envío de la clase a través de la plataforma virtual. 90%
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	Explica a sus padres sobre los tipo de materia y de aquello que no es materia. Interactúa con sus familiares brindando su opinión sobre el átomo. Investiga cómo y donde se ubican los electrones. Dialoga con sus familiares sobre los diferentes productos industriales de la vida diaria gracias a sus componentes químicos como: Na, K, Ca etc. Averigua y investiga las diferentes formas de enlace que existe entre los elementos. Reflexiona sobre os compuestos químicos que afectan al medio ambiente. Investiga sobre pesos moleculares de los compuestos que se presentan en la vida cotidiana.	ESTRUCTURA ATOMICA NUBE ELECTRONICA TABLA PERIODICA ENLACES QUIMICOS NOMENCLATURA INORGANICA UNIDADES QUIMICAS DE ESTADO GASEOSO REACCIONES QUIMICA	• VIDEOS GRABADOS DE LA APARTE TEÓRICO/ PRACTICO • DOCUMENTOS EN PDF. • EJERCICIOS PRÁCTICOS. 90%



CUARTO GRADO

ÁREA	COMPETENCIA/ UNIDAD	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS VIRTUALES/ METAS%
MAT.	Resuelve problemas de cantidad. ARITMÉTICA Resolvemos problemas con fórmulas aritméticas.	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	☐ Identifican los datos e incógnitas del problema en los planteo de conjuntos y creando problemas. ☐ Resuelven una variedad de problemas aplicando los algoritmos, correspondientes, de manera correcta y demostrando una buena autoestima. ☐ Resuelve ejercicios y problemas de operaciones de conjuntos. ☐ Utiliza de manera eficaz las leyes del álgebra de conjuntos. ☐ En la vida real identifica, relaciona y especifica el orden y lugar que ocupa una cifra según su posición en un numeral.	TEORÍA CONJUNTOS. NUMERACIÓN CUATRO OPERACIONES TEORÍA DE LA DIVISIBILIDAD. NÚMEROS PRIMOS. MÁXIMO COMÚN DIVISOR MÍNIMO COMÚN MÚLTIPLO. NÚMEROS RACIONALES. RAZONES Y PROPORCIONES.	• REDES SOCIALES. • ZOOM. • SIADED. • WHATSAPP. • ORGANIZADORES • IMÁGENES. META90%
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. ÁLGEBRA Resolvemos problemas con fórmulas algebraicas.	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	☐ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre el interés compuesto y sobre términos financieros (impuesto a la renta, tasa de interés simple y compuesto, y capitalización) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. ☐ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas al deducir propiedades especiales. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones. ☐ Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos, y	Exponentes. Polinomios. Productos notables. División algebraica. Factorización. Radicación. Ecuaciones. Inecuaciones. Valor absoluto.	• REDES SOCIALES. • ZOOM. • SIADED. • WHATSAPP. • ORGANIZADORES • IMÁGENES. META 90%



			procedimientos diversos para realizar operaciones con raíces inexactas, tasas de interés compuesto, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación.		
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. GEOMETRÍA TRIGONOMETRÍA Resolvemos situaciones problemáticas mediante fórmulas geométricas y trigonométricas.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	☑ Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la homotecia en figuras planas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. ☑ Lee textos o gráficos que describen las propiedades de semejanza y congruencia entre formas geométricas, razones trigonométricas, y ángulos de elevación o depresión. Lee mapas a diferente escala, e integra su información para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas. ☑ Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la longitud, el área y el volumen de poliedros y de cuerpos compuestos, así como para determinar distancias inaccesibles y superficies irregulares en planos empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro).	Sistemas de medición. Área sector circular. R.T., de ángulos agudos. Resolución de triángulos. Identidades. GEOMETRÍA Segmento de recta. Ángulos I y II Triángulos I y II Congruencia de triángulos. Líneas y puntos notables.	Trabajamos en el aula virtual: - Subimos videos grabados de las clases - Mandamos archivos en digital para su mayor comprensión - Enviamos ejercicios para su desarrollo y práctica. META 90%
COM.	Lee diversos tipos de escritos en su lengua materna. Leemos textos empleando reglas gramaticales.	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto.	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando	LOS VERBOS Y LOS VERBOIDES EL SUJETO EL PREDICADO EL PREDICADO II COMENTARIO REAL DE LOS INCAS LENGUAJE LITERATURA PERUANA LENGUA Y HABLA	Planificación y organización del tema Glosarios colaborativos Lluvia de ideas



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

			su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.		
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. Escribimos textos diversos con coherencia.	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.	LENGUA Y HABLA PLANOS DEL LENGUAJE COHERENCIA TEXTUAL TIPOS DE TEXTO LOS DETERMINANTES LOS POSESIVOS ASIMILACIÓN DE HECHOS LA NOVELA EN LA EDAD DE ORO EL BARROCO	Planificación y organización del tema Glosarios colaborativos Lluvia de ideas META 90%
DPCC	Construye su identidad. Practicamos la vida en democracia.	Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones.	☑ Sustenta con argumentos razonados una postura ética ante una situación de conflicto o dilema moral, considerando principios éticos, la dignidad de los seres humanos. ☑ Expresa su decisión de ser una persona que no lastime a los otros, ser involucra en acciones para la búsqueda del bien común y rija su vida con una perspectiva ética. ☑ Se relaciona con mujeres y varones con equidad y respeto y explica la importancia de establecer vínculos afectivos positivos basados en la reciprocidad, el cuidado del otro y el consentimiento, rechazando toda forma de violencia.	La ética Solución pacífica de conflictos. Principios éticos. El respeto a los demás El bien común El respeto por el sexo opuesto. La equidad. El rechazo a la violencia.	Trabajamos en el aula virtual: - Subimos videos grabados de las clases - Mandamos archivos en digital para su mayor comprensión - Enviamos tareas para su desarrollo y práctica. META 90%
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con todas las personas. Construye normas y asume	• Evalúa y propone acuerdos y normas para una convivencia armónica en su región, en base a los principios democráticos y los derechos humanos.	Acuerdos de convivencia. La vida en democracia. El respeto a las opiniones.	Trabajamos en el aula virtual: - Subimos videos grabados de las clases



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

	Elaboramos acuerdos de convivencia y respetamos.	acuerdos y leyes.	Expresa argumentos sobre la importancia que tiene el Estado como institución que garantiza el cumplimiento de las leyes y la defensa nacional en el marco del Estado de Derecho.	El Estado. Rol del Estados hacia los ciudadanos.	- Mandamos archivos en digital para su mayor comprensión - Enviamos tareas para su desarrollo y práctica.
CC.SS.	Construye interpretaciones históricas. Describimos aspectos importantes de la República.	Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico.	. Explica las ideas y comportamientos de las personas y sociedades a partir del contexto de la época, ocurridas desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y dese el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, así como la influencia de tales ideas y comportamientos en hechos posteriores. c. Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos históricos relevantes, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y dese el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos.	La guerra del Guano y el Salitre II. La reconstrucción Nacional. La República Aristocrática I (1899-1908). La República Aristocrática II (1908 – 1919). El Oncenio de Leguía (1919 – 1930). El Tercer Militarismo. La Primavera Democrática. El Ochenio de Odría (1948-1956). La Junta Militar (1962-1963). El Primer Gobierno de Belaúnde Terry (1963-1968). Primera Fase del Gobierno Revolucionario de las Fuerzas Armadas. Segunda Fase del Gobierno Revolucionario de las Fuerzas Armadas. El Segundo Belaundismo. El Fujimorismo (1990 – 2000). Los gobiernos Recientes.	Trabajamos en el aula virtual: - Subimos videos grabados de las clases - Mandamos archivos en digital para su mayor comprensión - Enviamos tareas para su desarrollo y práctica. META 90%
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente Cuidamos nuestro medio ambiente.	Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	Utiliza información y herramientas cartográficas para representar el espacio geográfico y el ambiente. Explica las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales de problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (pérdida de la biodiversidad, retroceso de los glaciares, demarcación territorial, transporte en las grandes ciudades, entre otras) y	La cartografía. importancia. Problemas ambientales. Causas y consecuencias. La bidiversidd. Pérdida de la biodiversidad. El retroceso de los glaciares. Causas y	Trabajamos en el aula virtual: - Subimos videos grabados de las clases - Mandamos archivos en digital para su mayor comprensión - Enviamos tareas para su desarrollo y práctica.



			sus consecuencias en las condiciones de vida de la población. d. propone acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la adaptación y mitigación del cambio climático, basada en la legislación ambiental vigente en el Perú. e. Plantea medidas de prevención o mitigación ante situaciones de riesgo de desastre considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.	consecuencias. El calentamiento global. Condiciones de vida de la población. Desarrollo sostenible. Aprovechamiento racional de los recursos. Gestión de riesgos y desastres.	
EPT	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social. Insertamos en nuestro aprendizaje las TIC.	Crea propuestas de valor. Aplica habilidades técnicas. Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.	Recoge en equipo información sobre necesidades y problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir del campo de interés usando entrevistas grupales, haciendo uso de la computadores y las TIC.	Herramientas de texto Word Ppp excel	Planificación y organización del tema Glosarios colaborativos Lluvia de ideas. META 90%
ED. FIS.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Desarrollamos ejercicios físicos en familia.	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	*Trabajos motrices. *Trabaja su lateralidad. -Trabajos aeróbicos y anaeróbicos. -Gimnasia mano libre. -Gimnasia artística. -Gimnasia rítmica etc. -Fundamentos básicos del balonmano. -Familiarización en balonmano. -Driles de dribling en balonmano. -Superación del adversario. -Trabaja el ataque y a defensa en balonmano.	JUEGOS PRE- ESCOLARES BASQUETBOL Historia del basquetbol Nociones elementales del sistema circulatorio y respiratorio. *Ubicación espacial: lejos, cerca, arriba, abajo. +Juegos motores. JUEGOS PRE- ESCOLARES VOLEIBOL Historia del voleibol. Respiración y postura corporal: situación de reposo. *Ubicación espacial: delante ,atrás alrededor +Juegos tradicionales de la comunidad.	Plataforma virtual. + Videos. +Videos YouTube. +Whatsapp. META 85%



			-Sistema de juego del balonmano. -Fundamentos básicos del basquetbol. -Familiarización en basquetbol -Driles de dribling en balonmano. -Superación del adversario. -Trabaja el ataque y a defensa en basquetbol. -Sistema de juego del basquetbol. -Fundamentos básicos del voleibol. -Familiarización en voleibol. - Voleo, recepción, saque y mate. -Trabaja el ataque y a defensa en voleibol. -Sistema de juego del voleibol.	JUEGOS PRE- ESCOLARES VOLEIBOL -Nociones sobre alimentación. *Ubicación temporal: antes durante y después. *Orientación espacial y sus movimientos. +Juegos tradicionales de Sudamérica. JUEGOS PRE- ESCOLARES FUTBOL Historia y los orígenes del futbol. - Nociones sobre hidratación. *Orientación espacial y sus movimientos. *Trabajos motrices. *Trabajos de equilibrio. +Normas de juegos sencillos.	
Asume una vida saludable.	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.	-Trabaja el ataque y a defensa en voleibol. -Sistema de juego del voleibol. -Fundamentos básicos del futbol. -Familiarización en futbol. -Conducción, recepción, pase, disparo al arco. -Driles de dribling en futbol. -Triangulación. -Superación del adversario.	JUEGOS PRE- ESCOLARES FUTBOL Reglamento de futbol 5, 7, 9,11y futbol playa. Medidas de seguridad sencillas y prevención de accidentes durante las actividades físicas. *Actividades rítmicas sencillas. *Reconoce las capacidades físicas básicas COREFUFLE. +Juegos complejos. JUEGOS PRE- ESCOLARES TENIS MESA Historia tenis de mesa. Medidas de seguridad sencillas y prevención de accidentes durante las actividades físicas en medio natural.	Plataforma virtual. + Videos. +Videos YouTube. +Whatsapp. META 85%	



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

				*Trabajos motrices. * Identifica las capacidades físicas básicas, flexibilidad en actividades físicas diversas +Actividades lúdicas.	
ARTE Y C.	Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico – culturales Expresamos dibujos artísticos diversos.	Percibe manifestaciones artístico culturales.	- Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico – culturales diversas empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas. - Establece relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico – culturales y sus cosmovisiones. Señala las intenciones y funciones que cumplen en un determinado contexto.	Historia del Arte. Prehistoria edad antigua, edad media y renacimiento. Dibujo artístico. Estudio de la figura humana. Elementos. Construcción del retrato, construcción de caricaturas e historietas. La perspectiva. La composición simétrica y asimétrica. Paisaje con diferentes técnicas. Esculturas.	Aula virtual Videos Documentos de PDF Documentos de Word Materiales propios para cada actividad a realizar.
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Aplica procesos creativos.	Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: obtiene y selecciona información de diversos referentes artístico – culturales o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor lo considera necesario. Registra de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas. Comunica las decisiones que tomó en su proceso creativo en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones.	El folklore. Características. El folklore costeño, andino y selvático. Evolución de la danza en el Perú. Danza creativa. Elementos básicos para la realización de la danza, vestuario, escenografía, música. Danza moderna. Mensaje, comunicación cinética, música y expresión.	META 85%



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

ED. REL.	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. Creemos en Dios todopoderoso.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Comprender el valor de la mujer para cumplir las promesas de Dios. Comprender que la Fe es algo como algo que no se pueda ver. El pecado detiene el caminar hacia Dios. Saulo de Tarso fue un judío de la diáspora. Entender de las cosas de que Dios nos habla en su palabra. Comprender en la valor que tiene nuestra vida en este mundo.	Valorar a la mujer como verdadera creación de Dios y ejempló de virtudes. Ver a la fe como el amor o el viento que no se ve pero se siente. Lo contrario al amor de Dios. Lo que cuenta realmente es que Cristo sea el centro de nuestra vida. Comprender cuán importante es la sagrada escritura en nuestra vida diaria. Entender que planes Dios tiene en mi vida para el futuro de este mundo.	Desarrollo de actividades virtuales imágenes y videos. META 90%
CT	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos Indagamos la composición de la materia.	Problematiza situaciones. Genera y registra datos e información.	-Averigua en diferentes textos y páginas de internet el tema. -Elabora un resumen sobre la biología. -Indaga en diferentes materiales informativos el tema. -Observa el video que se le proporciona sobre el tema. -Observa de manera concentrada la clase a través de la plataforma. -Investiga y amplía sus conocimientos. -Elabora un listado de órganos de digestión y respiración q observa en casa. -Expone sobre el tema.	BIOLOGIA -Breve reseña historia -Ramas de la biología MATERIA VIVA -Propiedades -Composición química -Niveles de organización CITOLOGIA -Formas de célula -Estructura celular -Clases de célula FUNCION DE NUTRICION I -Digestión -Circulación	Organización de los contenidos. -Grabación de la clase sobre los factores ambientales. - Envío de la clase a través de la plataforma virtual. META 90%



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	Explica a sus padres sobre los tipo de materia y de aquello que no es materia. Interactúa con sus familiares brindando su opinión sobre el átomo. Investiga cómo y donde se ubican los electrones. Dialoga con sus familiares sobre los diferentes productos industriales de la vida diaria gracias a sus componentes químicos como: Na, K, Ca etc. Averigua y investiga las diferentes formas de enlace que existe entre los elementos. Reflexiona sobre os compuestos químicos que afectan al medio ambiente.	MATERIA Y ENERGÍA. ESTRUCTURA ATÓMICA NUBE ELECTRÓNICA TABLA PERIÓDICA ENLACES QUÍMICOS NOMENCLATURA INORGÁNICA	- VIDEOS GRABADOS DE LA APARTE TEORICO/ PRACTICO - DOCUMENTOS EN PDF. - EJERCICIOS PRÁCTICOS META 90%
INGLÉS	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera Leemos textos en inglés.	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito.	Expresa oralmente sus ideas y opiniones en inglés para describir situaciones, adecuando su texto oral a sus interlocutores Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve. Organiza estrategias y procedimientos que se proponen en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta. Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés. experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	Verbo TO BE How old are you? This - These Present Continuons	Planificación y organización del tema Glosarios colaborativos Lluvia de ideas.
	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y	Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Participa en diversas situaciones	Like – Don't like The definite article THE The indfinite articles A- AN	Planificación y organización del tema Glosarios colaborativos Lluvia de ideas.



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

		cohesionada.	comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar responder y explicar, y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta los modos de cortesía según el contexto. Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia.	Singular Plural Mean of transportation and communication	
--	--	--------------	--	--	--

QUINTO GRADO

ÁREA	COMPETENCIA/ UNIDAD	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS VIRTUALES/ METAS%
MAT.	Resuelve problemas de cantidad. ARITMÉTICA Resuelve problemas utilizando fórmulas aritméticas.	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	☑ Identifican los datos e incógnitas del problema en los planteo de conjuntos y creando problemas. ☑ Resuelven una variedad de problemas aplicando los algoritmos, correspondientes, de manera correcta y demostrando una buena autoestima. ☑ Resuelve ejercicios y problemas de operaciones de conjuntos. ☑ Utiliza de manera eficaz las leyes del algebra de conjuntos. ☑ En la vida real identifica, relaciona y especifica el orden y lugar que ocupa una cifra según su posición en un numeral.	TEORÍA CONJUNTOS. NUMERACIÓN CUATRO OPERACIONES TEORÍA DE LA DIVISIBILIDAD. NÚMEROS PRIMOS. MÁXIMO COMÚN DIVISOR MÍNIMO COMÚN MÚLTIPLO. NÚMEROS RACIONALES. RAZONES Y PROPORCIONES.	- REDES SOCIALES. - ZOOM. - SIADED. - WHATSAPP. - ORGANIZADORES - IMÁGENES. META 90%
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. ÁLGEBRA	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y	☑ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar cantidades expresadas en notación científica y hacer equivalencias entre números	Exponentes. Polinomios. Productos notables. División algebraica.	- REDES SOCIALES. - ZOOM. - SIADED. - WHATSAPP.



	Escribimos verbos y berboides.	ideas de forma coherente y cohesionada.	texto escrito - Obtiene información del texto escrito Reflexiona y evalúa la forma, el contenido del texto escrito - Obtiene información del texto escrito Reflexiona y evalúa la forma, el contenido del texto escrito - Obtiene información del texto escrito Reflexiona y evalúa la forma, el contenido del texto escrito - Obtiene información del texto escrito Reflexiona y evalúa la forma, el contenido del texto escrito - Obtiene información del texto escrito Reflexiona y evalúa la forma, el contenido del texto escrito - Obtiene información del texto escrito	EL PREDICADO EL PREDICADO II COMENTARIO REAL DE LOS INCAS LITERATURA PERUANA LITERATURA CONTEMPORÁNEA LITERATURA HISPANOAMÉRICA REALISMO MÁGICO LITERATURA ESPAÑOLA	Lluvia de ideas META 90%
DPCC	Construye su identidad. Expresamos nuestra diversidad cultural.	Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones.	☑ Expresa una postura crítica sobre sus prácticas culturales, las del país y las del mundo, valora su herencia cultural y natural y explica cómo la pertenencia a diversos grupos (culturales, religiosos, ambientales, de género, étnicos, políticos, etc.) influye en la construcción de su identidad. ☑ Manifiesta sus emociones, sentimientos y comportamientos según el contexto y las personas. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones justas.	Importancia de la herencia cultural Grupos religiosos en el Perú. Diversidad cultural. Identidad cultural. Manifestaciones culturales en el Perú. Sentimientos y emociones. La autorregulación Solución de conflictos.	Trabajamos en el aula virtual: - Subimos videos grabados de las clases - Mandamos archivos en digital para su mayor comprensión - Enviamos tareas para su desarrollo y práctica. META 90%



			☐ Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética frente a situaciones de conflicto moral considerando principios éticos, los derechos humanos y la dignidad humana.		
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. Practicamos habilidades sociales.	Interactúa con todas las personas. Construye normas y asume acuerdos y leyes.	☐ Intercambia prácticas culturales en relación a las concepciones del mundo y de la vida, mostrando respeto y tolerancia por las diferencias. ☐ Propone normas que regulan la convivencia y buscan evitar problemas de discriminación, basadas en la normatividad vigente a nivel nacional y mundial. ☐ Explica que el Estado, para garantizar la convivencia, debe administrar justicia siempre en el marco de la legalidad.	La tolerancia. Respeto por las diferencias. Normas de convivencia. Rechazo a la discriminación. Rol del Estado en el desarrollo nacional.	Trabajamos en el aula virtual: - Subimos videos grabados de las clases - Mandamos archivos en digital para su mayor comprensión - Enviamos tareas para su desarrollo y práctica. META 90%
CC.SS.	Construye interpretaciones históricas. Describimos el panorama histórico del Perú.	Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico.	Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas a partir de la evaluación de su confiabilidad (perspectiva del autor, intencionalidad y contexto en que fue producida la fuente), desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente del Perú (siglo XXI). Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político, social, ambiental, económico y cultural, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente del Perú (siglo XXI) y reconoce que estos cambios no necesariamente llevan al progreso y desarrollo sostenible. Explica las relaciones existentes entre diversos hechos o procesos históricos desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente del Perú (siglo XXI), con hechos	Culturas preincas II El Tahuantinsuyo. Organización económica, política, social y económica. Invasión europea a América – La Europeización. Causas y factores. Los Españoles en Tierra Firme. Viajes de Pizarro. Caída del Tahuantinsuyo. Guerra entre españoles. El Virreinato: Orígenes e Instituciones. Corriente Libertadora del Sur. Corriente Libertadora del Norte. Inicio de la República. Primer Militarismo. Apogeo Republicano. Primer Civilismo y la Guerra con Chile.	Trabajamos en el aula virtual: - Subimos videos grabados de las clases - Mandamos archivos en digital para su mayor comprensión - Enviamos tareas para su desarrollo y práctica. META 85%

[illegible]

[illegible]

[illegible]



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

				Esculturas.	
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. Valoramos nuestro folclor andino.	Aplica procesos creativos.	•Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: obtiene y selecciona información de diversos referentes artístico – culturales o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor lo considera necesario. Registra de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas. Comunica las decisiones que tomó en su proceso creativo en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones.	El folklore. Características. El folklore costeño, andino y selvático. Evolución de la danza en el Perú. Danza creativa. Elementos básicos para la realización de la danza, vestuario, escenografía, música. Danza moderna. Mensaje, comunicación cinética, música y expresión.	META 85%
ED. REL.	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. Creemos en Dios todopoderoso.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Comprender el valor de la mujer para cumplir las promesas de Dios. Comprender que la Fe es algo como algo que no se pueda ver. El pecado detiene el caminar hacia Dios. Saulo de Tarso fue un judío de la diáspora. Entender de las cosas de que Dios nos habla en su palabra. Comprender en la valor que tiene nuestra vida en este mundo.	Valorar a la mujer como verdadera creación de Dios y ejempló de virtudes. Ver a la fe como el amor o el viento que no se ve pero se siente. Lo contrario al amor de Dios. Lo que cuenta realmente es que Cristo sea el centro de nuestra vida. Comprender cuán importante es la sagrada escritura en nuestra vida diaria. Entender que planes Dios tiene en mi vida para el futuro de este mundo.	Desarrollo de actividades virtuales imágenes y videos. META 85%
CT	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos Averiguamos el impacto de los factores ambientales.	Problematiza situaciones. Genera y registra datos e información.	-Averigua en diferentes textos y páginas de internet el tema. -Elabora un resumen sobre la tierra en el universo. -Indaga en diferentes materiales informativos el tema. -Observa el video que se le proporciona sobre el tema. -Observa de manera concentrada la clase a través	FACTORES AMBIENTALES I -La luz - El calor -El agua - El aire FACTORES AMBIENTALES II -El suelo -Las rocas -El clima	-Organización de los contenidos. -Grabación de la clase sobre los factores ambientales. - Envío de la clase a través de la plataforma virtual. -Explicación del tema. -Síntesis y organización del tema.



			de la plataforma. -Investiga y amplía sus conocimientos. -Elabora un listado de seres vivos que se encuentran en su vivienda. -Expone sobre el tema. -Revisa diferentes materiales informativos sobre el tema. -Explica en forma breve sobre los vegetales. -Describe brevemente a los animales. -Dibuja en el cuaderno los tipos de animales. -Observa el área verde en su casa. -Identifica los grupos de seres abióticos y bióticos.	BIODIVERSIDAD -Taxonomía -Categorías taxonómicas REINO VEGETAL -Clases -Organografía vegetal REINO ANIMAL -Animales invertebrados -Animales vertebrados ECOSISTEMA -Relaciones intraespecíficas -Relaciones interespecíficas FLUJO DE MATERIA Y ENERGÍA -Cadenas alimenticias -Ciclos biogeoquímicos.	-Ejecución de la clase virtual. META 85%
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo Indagamos la estructura atómica.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	Interactúa con sus familiares brindando su opinión sobre el átomo. Investiga cómo y donde se ubican los electrones. Dialoga con sus familiares sobre los diferentes productos industriales de la vida diaria gracias a sus componentes químicos como: Na, K, Ca etc. Averigua y investiga las diferentes formas de enlace que existe entre los elementos. Reflexiona sobre los compuestos químicos que afectan al medio ambiente. Investiga sobre pesos moleculares de los compuestos que se presentan en la vida cotidiana..	ESTRUCTURA ATOMICA NUBE ELECTRONICA TABLA PERIODICA ENLACES QUIMICOS NOMENCLATURA INORGANICA UNIDADES QUIMICAS DE ESTADO GASEOSO REACCIONES QUIMICA	• VIDEOS GRABADOS DE LA APARTE TEORICO/ PRACTICO • DOCUMENTOS EN PDF. • EJERCICIOS PRACTICOS. Meta 90%



I.E.P. "DIVINO MAESTRO JESÚS"

			Conversa con sus padres sobre las propiedades del gas de cocina.		
INGLÉS	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera Leemos textos en inglés.	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito.	Expresa oralmente sus ideas y opiniones en inglés para describir situaciones, adecuando su texto oral a sus interlocutores Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve. Organiza estrategias y procedimientos que se proponen en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta.	Much – Many The time Do – Does Interrogative Form Present Continuons.	Planificación y organización del tema Glosarios colaborativos Lluvia de ideas. META 90%
	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera Escribimos textos en inglés.	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés. Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar responder y explicar, y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta los modos de cortesía según el contexto.	Like – Don't like Modal CAN Can you... Adjetives Singular Plural.	Planificación y organización del tema Glosarios colaborativos Lluvia de ideas. META 90%

El Tambo, marzo de 2021.

Mg. ANTONIO ALVARADO REYES
DIRECTOR